



H.C. ANDERSEN FESTSPILLENE 2025 PRÆSENTERER



H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE
EVENTYRLIGE FORTÆLLINGER SIDEN 1965

FYRTØJET

HCAndersenFestspillene.dk



H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE
EVENTYRLIGE FORTÆLLINGER SIDEN 1965

KÆRE PUBLIKUM

Velkommen til forestilling nummer 60 – ”Fyrtøjet”. Det er 9. gang vi tager fat på H.C. Andersens klassiske eventyr om ”Fyrtøjet”. Eventyret om soldaten, der får fat i et magisk fyrtøj, som giver ham kontrol over tre hunde. Med deres hjælp bliver han rig, vinder prinsessen og bliver konge. Eventyres morale, viser at held, handlekraft og snarrådighed kan føre til magt og succes – også for dem, der ikke kommer fra de højere samfundslag. Eventyret udfordrer idéen om, at det kun er de ”rette” eller ”fine” der har ret til magt og kærlighed.

Ingen af de 9 opsætninger har været ens, og denne version er heller ikke nogen gentagelse. Manuskriptet har været under skarp, men kærlig revidering og alt musikken er komponeret på ny – med respekt for det oprindelige og med kærlighed til fortællingen. Vi håber, du vil mærke det hele, de smukt koreograferede dansetrin, de iøjefaldende sange og det engagement, der er lagt i hver eneste detalje.

Når du om et kort øjeblik skal opleve alle vores børn og unge på scenen, har de unge mennesker været på en lang rejse for at komme hertil. Rejsen begyndte allerede i januar, hvor vi holdt audition. Mange talentfulde børn og unge dukkede op, fulde af håb og spilleglæde. Vores instruktørteam stod med en udfordrende, men spændende opgave, at sammensætte årets hold, så roller, personligheder og energi gik op i en højere enhed. Det er aldrig nemt at skulle vælge og det gør ondt at sige nej. For det handler ikke kun om at være dygtig, men også om at passe ind i netop dén forestilling, vi skaber her og nu.

Det er fantastisk at opleve, hvordan H.C. Andersen Festspillene bliver ved med at tiltrække så mange unge mennesker. Vi mærker tydeligt, at det, vi tilbyder, gør en forskel. Det giver mulighed for at udvikle sig, være nysgerrig, udforske nye sider af sig selv og få en sommer fyldt med fællesskab og kreativitet. Hvert år møder nye ansigter op, og mange af ”de gamle” har svært ved at forestille sig en sommer uden H.C. Andersen Festspillene i Den Fynske Landsby.

Siden marts har børn og unge arbejdet intenst med sang, dans og musik. Der er blevet lagt mange timer og meget energi i øvelokalerne, og resultatet er det, du skal opleve i dag. Og vi tør godt love, at niveauet, er som altid, meget højt.

Mens børnene har øvet sig, har mange forældre og frivillige været i gang med at sy flotte kostumer og bygge denne flotte scene. Der er brugt mange frivillige timer. Derfor skal der lyde en stor tak til alle jer. Uden jeres utrættelige hjælp, var dette ikke muligt.

En lige så stor tak skal gå til vores sponsorer og de fonde, der støtter os år efter år. I gør det muligt at skabe en forestilling med højt kunstnerisk niveau og plads til alle de unge talenter. Tak for jeres positive opbakning og tro på projektet år efter år. Tak til Odense Kommune, Museum Odense og Den Fynske Landsby for jeres støtte og det gode samarbejde gennem mange år. I er en vigtig del af det hele.

H.C. Andersen Festspillene er en frivillig forening, og vi lever af engagement og fællesskab. Et medlemskab koster kun 200 kroner om året, og gennem det kan du være med til at præge og udvikle det, vi laver og være en del af den fortælling, vi skriver hver sommer.

Af hjertet tak til vores instruktørhold, der med deres professionalismisme og passion får det bedste frem i vores medvirkende og løfter forestillingen til nye højder. Og sidst, men absolut ikke mindst; Kære børn og unge på scenen, tusind tak. Jeres glæde, energi og engagement lyser ud over scenekanten. Vi håber, at I kære publikum mærker det hele vejen ud på rækkerne. For det er nemlig for jer de gør det.

Kære publikum, hjertelig velkommen til dette årets forestilling og tusind tak, fordi I er kommet, og vil dele denne oplevelse med os. Rigtig god fornøjelse med ”Fyrtøjet”.

RUNE KALLAGER
Formand for H.C. Andersen Festspillene



KÆRE GÆSTER

Det er mig en stor fornøjelse som By- og Kulturrådmand i Odense endnu engang at byde jer hjerteligt velkommen til H.C. Andersen Festspillene her i de stemningsfulde omgivelser i Den Fynske Landsby – denne gang med en nyfortolkning af det klassiske eventyr ”Fyrtøjet”.

”Fyrtøjet” er en historie om en soldat, der med et magisk fyrtøj får adgang til både rigdom og indflydelse. Men det er også en fortælling om at turde tage chancer, om at tro på sig selv og om at finde sin vej i livet, selv når den virker usandsynlig.

Som H.C. Andersen selv skrev: ”At rejse er at leve.” Et citat, der minder os om, at det er i rejsen ud i det ukendte, vi vokser som mennesker. Og netop det er kernen i ”Fyrtøjet”: At selv den mest usandsynlige person kan overvinde hindringer og opnå succes, hvis de er villige til at tage et skridt ud i det ukendte og tro på sig selv.

H.C. Andersen Festspillenes børn og unge er mindst lige så modige som soldaten, når de træder ud på de skrå brædder, og det er altid noget helt særligt at se dem bringe H.C. Andersens eventyr til live. De laver ikke blot teater, de er et levende bevis på, hvordan kultur og kreativitet virkelig kan blomstre, når vi giver de yngste generationer plads til at udfolde sig i fællesskab.

Netop fællesskabet er kernen i H.C. Andersen Festspillene. Her mødes børn, unge og voksne, amatører såvel som professionelle i et kreativt samarbejde, hvor frivilligheden er drivkraften. Det er et smukt eksempel på, hvordan kulturen kan samle os og skabe noget større end os selv. Uden de mange frivillige kræfter, der år efter år lægger tid, energi og hjerte i forestillingen, ville denne oplevelse ganske enkelt ikke være mulig.

Kulturen har en særlig evne til at bringe os sammen. Den giver os mulighed for at spejle os i hinanden, forstå vores forskelligheder og finde fælles fodslag. I en tid, hvor mange oplever ensomhed og afstand både fysisk og mentalt, er det vigtigere end nogensinde at værne om de fællesskaber, kulturen skaber. For det er her, vi bygger bro mellem generationer, mellem mennesker og mellem drømme og virkelighed.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke alle de medvirkende både på og bag scenen for jeres store indsats. I er med til at holde H.C. Andersens ånd levende og gøre hans eventyr nærværende for nye generationer. Jeres arbejde er ej blot til lyst – det er dannelse, fællesskab og kultur i sin smukkeste form.

Til publikum vil jeg sige: Tag godt imod denne forestilling. Lad jer fortrylle og forundre! Og husk, at når tæppet går ned, lever oplevelsen videre – i samtalerne, i minderne og i det fællesskab, vi alle er en del af.

Velkommen til H.C. Andersen Festspillene 2025 – og god fornøjelse med ”Fyrtøjet”.

Med venlig hilsen

SØREN WINDELL
By- og Kulturrådmand,
Odense Kommune





MIC
PRODUCTIONS

Design og produktion af audio/visuelle løsninger til teater-, tv- og eventbranchen

www.micpro.dk

MIC Productions A/S
Bytoften 2
5550 Langeskov



Dansk Revision

BERGHOLDT.DK 

*Udflugter, ture, busrejser ...
- hvor skal turen gå hen?*

Tlf. 66 11 31 31 · INFO@BERGHOLDT.DK · WWW.BERGHOLDT.DK

VILLA ANTINORI

2022 VILLA ANTINORI ROSSO, IGT TOSCANA, ITALIEN

Intens og spændende aroma med noter af rød frugt, især kirsebær og ribs, sammen med antydninger af krydderier, vanille og hasselnødder. Smagen er fyldig og behageligt saftig med en livlig friskhed, og defineret af smidige tanniner.

Pr. flaske 149,95

H.J. HANSEN VIN A/S
SINCE 1829

TØMRER FIRMAET BH

Alt i tømrer- og snedkerarbejde

Levering og isætning af vinduer og døre

Arbejde udført i høj kvalitet, hver gang

Ring for et uforpligtende tilbud

CLAUS BRANDT 23 31 74 31 **www.bhvinduer.dk** **RENÉ HAURAND 21 49 59 61**

Bloomit 

Til livets store og små eventyr

Unikt håndværk og hurtig levering. Kig forbi vores butik på Hjallesøvej 73, 5230 Odense M.

Eller bestil din hilsen på Bloomit.dk

FYRTØJET

— en lille eventyrlig gnist får liv!

Vi byder hermed velkommen til den lille festlige musical "Fyrtøjet", der i denne nybearbejdede udgave byder på god dramatik, store danseoptrin og skønne musiknumre, der alle er nyskrevne af vores dygtige komponist Julie Strange. "Fyrtøjet" er blandt de mest læste eventyr overhovedet – man kan vel nærmest kalde det Hr. Andersens nationaleventyr.

"Fyrtøjet" er et ægte eventyr med alle de nødvendige ingredienser; heksen, byens grådige borgere, den ulykkelige prinsesse, der holdes indespærret på slottet, og så naturligvis eventyrets lille helt, nemlig Soldaten. Alle disse skønne figurer, og lidt flere til, skaber tilsammen den festlige historie om Soldaten, der efter endt tjeneste og efter at have myrdet en hemmelighedsfuld heks, kommer til en lille by med penge på lommen. Byens borgere opdager snart, at Soldaten er gavmild – han deler rundhåndet ud af sine mange skillinger, og når pengene er spenderet, bruger han blot sit magiske fyrtøj til at skaffe flere. Når byen fester, er Soldaten omgivet af venner, men når natten falder på, sidder han alene og ensom på sit lille kammer og drømmer om den store kærlighed.

Men rigdom er, som alle jo ved, ikke ensbetydende med glæde og livskvalitet, hvilket Soldaten også snart må sande. Ægte glæde finder han derimod, når han

får lov til at kigge på den underskønne prinsesse i de sene natte timer – godt hjulpet af nogle mystiske hunde, der på hans ordre bortfører prinsessen, mens hun sover. Soldaten drister sig efterhånden til at se sin elskede prinsesse hver nat – alt går godt, lige indtil han bliver taget på fersk gerning af kongen og hans snu dronning og derefter bliver dømt til døden. Retfærdigheden sejrer heldigvis til slut, og den tapre Soldat bliver forenet med sin elskede prinsesse – en eventyrlig slutning, hvor de gode sejrer og de onde græder.

Hele truppen omkring årets forestilling tæller cirka 60 børn og unge, og de har gennem de seneste par måneder kæmpet bravt med sange, dansetrin og replikker – alle har udvist gejst, vilje og "gå på mod" – og jeg ved, at de glæder sig til at folde sig ud og spille, synge og danse, så det "slår gnister". Det er mit håb, at vores herlige børn og unge formår at "tænde" jer alle, kære publikum – så tag godt imod dem, når de om et øjeblik gør deres entré på scenen.

Rigtig god fornøjelse med "Fyrtøjet".

De bedste hilsner

CARSTEN FRIIS
Manuskriptforfatter, instruktør & kunstnerisk leder



CARSTEN FRIIS
Instruktør & kunstnerisk leder

Carsten Friis, 54 år, har gennem de seneste 36 år iscenesat over 220 musicals på både amatør- og professionelle scener/teatre, og lavet adskillige reklame- og undervisningsfilm.

Carsten har mange forskelligartede sceniske opgaver. Han har netop haft premiere på Rottefælden, og skal snart i gang med at skrive og instruere Odense ZOO's store julefilm "Zoofus og Zoofie".

Carsten er også kunstnerisk leder og instruktør i Frøbjerg Festspil, og er derudover fast tilknyttet som instruktør i Varde Sommerspil og Middelfart Ungdomsskole.

Han bliver ofte brugt ved korte intense teaterforløb på dramaskoler, højskoler og efterskoler, og så laver han derudover en del foredrag, virksomheds events og shows.

LINE FRIIS PEDERSEN
Koreograf

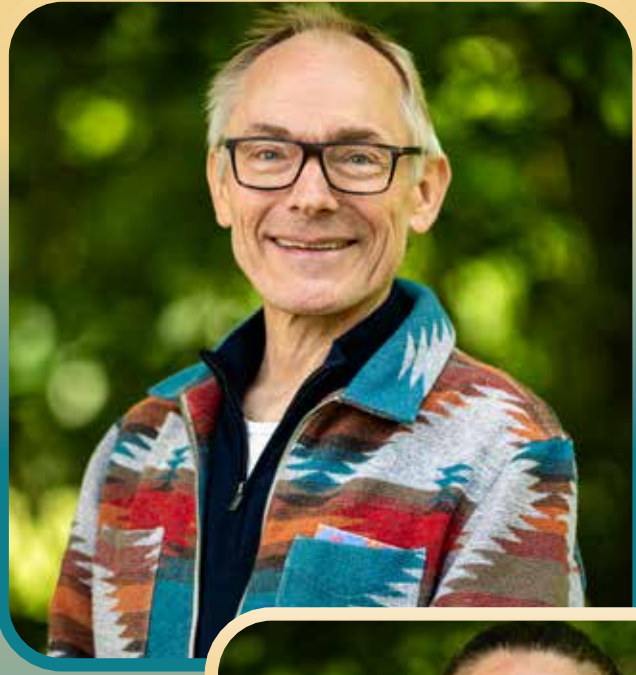
Line, født i Odense i 1974, er uddannet fra Den statslige Balletskole i Warszawa samt Skolen for moderne dans ved De danske scenekunsts skoler. Line har været koreograf i H.C. Andersen Festspillenes sommerforestilling siden 1996 og har desuden koreograferet Festspillenes vinterforestillinger. Line arbejder til daglig på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense, hvor hun underviser i dans og koreograferer til bl.a. Sigurd Barrett med Balletskolens børn. En del af de børn der er på scenen i ”Fyrtøjet”, er til dagligt elever på Det Kongelige Teaters Balletskole i Odense. Balletskolen og Festspillene har et godt samarbejde omkring børn der gerne vil scenekunstlivet. Balletskolen er også en helt almindelig friskole, og når børnene ikke danser, har de alm. skolegang med dansk, matematik, fysik, engelsk og tysk osv. Lines arbejde med børnene, både på Balletskolen og i Festspillene, ligger meget tæt op ad hinanden. Hun holder af at se børn udvikle sig gennem bevægelser, dans, drama og sang, og se hvordan de vokser ved at stå på scenen. Line elsker sommeren i Den fynske landsby og samarbejdet med børnene, instruktørerne, forældrene og den frivillige bestyrelse. Alle gør et kæmpestort stykke arbejde og der bliver virkelig løftet i flok.

THOMAS BUCHREITZ
Kapelmester

Thomas er trompetist, orkesterleder og underviser. Han underviser bl.a. på Faaborg-Midtfyn Musikskole, hvor han har trompetelever og samspilshold. Han er orkesterleder for de fynske musikskolers ungdomsbigband ”Little Bigband”, og underviser også på musikaftenskolen 1748 i Odense, hvor han har jazzhold, trompetelever, og er dirigent for Bigband 1748, der består af konservatoriestuderende og MGK-elever. Thomas har dirigeret bigbands i mere end 15 år, og har også undervist på og ledet mange jazzcamps for børn og unge. Han har en uddannelse som lærer med musik som speciale, og tog derefter en uddannelse i rytmisk musik og bevægelse på det Jydske Musikskonservatorium i Århus. Som trompetist har Thomas spillet med i en masse bands, og optrådt på festivaler og spillesteder landet over. Han spiller også i kirker som solist ved kirkelige højtidere. Thomas har også lidt saltvand i blodet. Som helt ung stod han til søs på de store have i handelsflåden og har også en uddannelse som bådebygger.

JULIE STRANGE
Komponist

Julie har efterhånden skrevet musikken til forestillingen i Den Fynske Landsby mange gange. Det er 6. gang Julie har komponeret musik til årets forestilling. Før det skrev hun også enkelte numre, der kom med i forestillingerne, men da Nattergalen blev sat op i 2019, var det hele forestillingen, der skulle have ny musik og det har hun fortsat med siden. Hun startede som orkesterleder i 2016, men har valgt kun at koncentrere sig om at komponere musikken i de seneste år. Julie er uddannet fra Syddansk Musikkonservatorium i sang og komposition i 2015. Musikken er arrangeret til orkestret af Andy Jarosinski, der mestrer at arrangere musikken, så den både er spændende og udviklende at spille for de unge mennesker og god at lytte til. Udover at være komponist i H.C. Andersen Festspillene, er Julie kapelmester og korleder på Frøbjerg Festspil, Teaterskoleleder på Teaterskolen Toppen og kirkesanger i Ørbæk Kirke.



METTE MARSTRAND
Korleder

Sang og musik har altid været en hjørnesten i Mette Marstrands liv. Hun har siden ungdomsårene sunget i flere sammenhænge, blandt andet i vokalgruppen Voices of Witches og Mette Marstrand Band med egne kompositioner. Mette har i mange år undervist i sang i Odense – både på aftenskoler, Musik-TeaterSkolen, ungdomsskolen, H.C. Andersen Teaterskolen (nu Toppen) og privat. Med en stærk faglighed og et stort hjerte for børn og unge, har Mette specialiseret sig i sangundervisning, hvor teknik, udtryk og klang går hånd i hånd med glæden ved musikken. Mette er uddannet musiklærer fra Odense Seminarium og er Certified Master Teacher i det anerkendte sangtekniksystem Estill Voice Training. Udover sit arbejde som korleder og underviser, arrangerer Mette også musikalske events for virksomheder og personalegrupper. Til daglig er hun skoleleder på Broby Friskole og Sportsefterskole, hvor hun står i spidsen for den pædagogiske ledelse. ”Fyrtøjet” er den 25. forestilling med Mette som korleder.



VIBEKE VALEUR
Kostumier

Det er sjette gang, Vibeke er kostumier på H.C. Andersen Festspillenes sommerforestilling. Ud over at have været den ansvarlige kostumier på diverse forestillinger, såsom Rottefælden, Frøbjerg Festspil, Nyborg Voldspil, Odense Sommerrevy, Kolding Egnsteater og City Singlers, udfører Vibeke også grafisk- og scenografisk arbejde. Vibeke og systueleder Elna har søgt at lave et eventyrligt kostumeudtryk, der balancerer ”Kobberslot monarkiet” – ”Borgerne ” – ”Hundene” – ”Soldaterne” – til et sammenhængende univers. Dette er et miks af:
- Nye metervarer
- Kostumeopdateringer
- Blomster
- Blonder
- Glitter
Kostumerne er udført af; Skuespillere, medvirkendes bedste- og forældre samt almene frivillige. Der kræves ingen særlige forudsætninger for at involvere sig på kostumeholdet, man skal blot have lyst og tid. Ved interesse for dette kan man skrive til: mail@hcandersenfestspillene.dk



PATRICIE HOMOLOVA
Scenograf

Patricie er uddannet som skuespiller, scenograf, dukkemager i Tjekkiet og Norge. Hun har siden 1988 arbejdet professionelt på flere teatre i hele landet ligesom hun har undervist på skuespillerskolen i dukkeanimation. Patricie er den tjekkiske halvdel af Svanen dansk-tjekkisk dukketeater i Odense, som for tre år siden fik H.C. Andersens pris for sit mangeårige arbejde med H.C. Andersens eventyr i vores mange dukkeforestillinger.



Fælles Om. Oplevelsen

Middelfart Sparekasse vil være med til at gøre dit liv rigere. Derfor støtter vi aktiviteter og foreninger i din by. Til glæde og gavn for fællesskabet.

midsp.dk



HOLDDET BAG SCENEN

SEBASTIAN HOLM Forestillingsleder

Sebastian er 20 år og bor i Odense. Han har siden 2017 spillet på flere af de fynske scener heriblandt Nyborg Voldspil, Frøbjerg Festspil og selvfølgelig også brugt en masse somre her i Den Fynske Landsby. Sebastian har de seneste år været at finde på flere af scenerne som hhv. produktionsleder, kapelmester, instruktørassistent samt forestillingsleder. Han har desuden skrevet og instrueret ungdomsmusicalen MARIONET samt været med til at stifte Odenses nye scenekunstforening "Scenario". Til dagligt underviser Sebastian som musiklærer og lærervikar i Kerteminde. Han glæder sig til en skøn tid i festspillenes sommerlige rammer.

LOUISE KUGLER JENSEN Tante

Louise er 23 år, bor i Odense og er med i Den Fynske Landsby for første gang. Hun har tidligere erfaring med teater fra både skole- og efterskoleforestillinger. Til daglig studerer hun til pædagog med speciale i dagtilbud – altså børnehave- og vuggestueområdet – en uddannelse hun færdiggør i juni 2025. I festspillene er Louises primære rolle børnenes trivsel og tryghed, og her trækker hun på sin faglige viden og erfaring fra studiet. Hun glæder sig meget til at være en del af Festspillene i Den Fynske Landsby og til at få en skøn sommer i de dejlige omgivelser.

PETREA ANGEL BJERREGAARD Scenemester

Petrea er 19 år, hun bor og er opvokset tæt ved Svendborg i den lille by Ulbølle. Hun har tidligere været ansat som scenetekniker ved bl.a. Ung Odenses musical "Verden Venter". Inden hun begyndte sit arbejde med sceneteknik, har hun selv spillet teater i rigtig mange år. Hun dimitterede i 2024 fra dramalinjen på HF-Flow i Odense. Til daglig arbejder Petrea som pædagogmedhjælper i en børnehave. Det er Petreas første år i Den Fynske Landsby, og hun er derfor spændt og fyldt med energi og glæder sig til en sommer i eventyrets tegn.



Tilfredse kunder er det fundament, vi bygger på!



Vores store erfaring danner et stabilt grundlag for at udføre opgaver på alle niveauer for både private, erhverv og det offentlige. Vi lægger stor vægt på kvalitet og sætter desuden en ære i håndværksmæssig standard samt at arbejdet bliver udført til tiden.

- Murer
- Døre/vinduer og ovenlys
- Ombygning/renovering og tilbygning
- Bad renovering
- Specialglas/thermoruder
- Serviceopgaver
- Fagentrepriser/hovedentreprise

bygaranti
www.bygaranti.dk

HEIDE
TØMRER/MURER
Tlf. 66 16 01 01 / www.heide-aps.dk



OfficeHelp.dk



2491 1995

tine@officehelp.dk
www.officehelp.dk

Bogføring : Regnskab

EL Andersen a.s



KULTURENS FYRTØJ

Der er mange grunde til at glædes over, at der igen i år bliver spillet sommerteater i Den Fynske Landsby. Festspillene bidrager ikke bare med at give nyt liv til de fortællinger, som Odenses berømte bysbarn har beriget verden med. Festspillene bidrager også med at gøre Odense til en levende by. For det er det kulturen kan. Den skaber liv.

Vi ved fra undersøgelser, at udbuddet af kulturelle tilbud er fuldstændig afgørende for, om folk har lyst til at bo i en by. Selvfølgelig. Den levende kultur, i alle dens former, er en grundpille i vores samfund. Når vi går i teatret eller til en koncert bliver vi en del af et fællesskab. Vi bliver udfordret på vores verdensopfattelse og selvforståelse.

For børnene og de frivillige i Festspillene bliver den levende kultur ikke bare noget man ser – det bliver noget, man er en del af. Og det forstærker kun samhørigheden, identitetsskabelsen og kreativiteten. Værdien for den enkelte og for samfundet kan ikke overvurderes.

Sommerens forestilling i Den Fynske Landsby bringer H.C. Andersens klassiker ”Fyrtøjet” til live – en fortælling, der på overfladen handler om en fattig soldat, magiske hunde og kongelige intriger, men som rummer langt dybere temaer. Eventyret taler til noget grundlægg-

gende menneskeligt: drømmen om forandring, længslen efter frihed og behovet for retfærdighed.

Eventyret får os til at tage stilling til spørgsmål som ”Hvem har retten til at bestemme over andre? Hvad er det egentlig, vi anser for retfærdigt?” Når børn og voksne ser ”Fyrtøjet”, møder de ikke kun en magisk fortælling – de møder også et spejl. Eventyret inviterer os til at reflektere over vores egne valg og værdier. Det minder os om, at forandring ofte starter med modet til at se verden anderledes.

På den måde bliver H.C. Andersens fortællinger ved med at være relevante. De er en slags kulturelt fyrtøj – en gnist, der tænder refleksion, fantasi og fællesskab. Og det er netop derfor, vi har brug for dem i dag. Verden er i opbrud, og derfor er der mere end nogensinde brug for at opleve og deltage i kulturen. Kulturen kan tjene som en modvægt – her får vi et refleksionsrum, vi mærker nærvær og medmenneskelighed. Også i en tid hvor digital underholdning og sociale medier dominerer, er det vigtigere end nogensinde at skabe fysiske møder mellem mennesker. Og det gør den levende kultur. Den kræver, at vi møder op. At vi ser hinanden i øjnene. At vi tør være til stede i nuet.

Jacob Schjødt
Teaterdirektør, Odense Teater



Fotograf:
Emilie Therese

100% lokalproduceret GENBRUGS-PAPIR

TRYKT I DANMARK

Bestil nemt tryksager på webshoppen
strandbygaard.dk

Få et godt tilbud på din næste tryksag

Charlotte Graver Larsen
+45 20 600 925
charlotte@strandbygaard.dk

Rune Kallager
+45 22 375 381
rune@strandbygaard.dk

Anne-Mette Hansen
+45 20 474 603
amh@strandbygaard.dk

Trykkerivej 2 · 6900 Skjern · Tlf. +45 96 800 700

Strandbygaard





REMA 1000

DALUM V/KØBMAND HANS JØRGEN JUHL

ÅBENT ALLE UGENS DAGE 7-21.45



FRA HEKS TIL MUSICALPERFORMER

Af Laura Stærke Jensen

Da jeg var lille, tog min familie hvert år ind for at se H.C. Andersen Festspillenes sommerforestilling – lige her i Den Fynske Landsby. Min mor pakke de tæpper og siddeunderlag, og min mormor tog friskbagte blåbærmuffins med. Vi slog os ned og kiggede billederne i programmet igennem, mens min søster og jeg gættede på, hvem der mon var helte og skurke. Da forestillingen gik i gang, var jeg solgt. For et barn med masser af krudt i røven at være, kunne jeg pludselig sidde ganske stille. På scenen dansede og sang børn på min egen alder, klædt ud som alt fra grise og frøer til elverpiger og prinsesser. Det var ren magi – og jeg drømte hvert eneste år om selv at være en del af det.

En rejser begynder

I 2014 fortalte min mor, at der var audition til Den Grimme Ælling. Jeg havde altid elsket at synge, men dans havde aldrig været min stærke side. Alligevel stillede jeg op. Jeg dansede faktisk overraskende godt – men glemte teksten til Vindens Farver midt i sangen. Alligevel blev jeg tilbudt en plads i ensemblet som Andekone, Piratand, Glad Tanke og medlem af Svane-koret. Hele foråret gik med prøver og nye venskaber, og da sommeren kom, cyklede jeg afsted hver dag med håret flettet op under min cykelhjelm – klar til at hoppe i paryk og fjerdragt. Jeg elskede hvert sekund.

Men jeg drømte også om at få lov at bære en rolle og fortælle historien med replikker. Derfor startede jeg til drama efter sommeren. Da "Fyrtøjet" blev opsat året efter, gik både jeg og min søster til audition. Jeg blev kaldt til callback – denne gang til både Dronningen og Heksen. Jeg husker at være midt i forberedelserne til DM med mit håndboldhold, så jeg måtte skifte tøj i bilen og løbe direkte fra træning til audition. Heldigvis var mine nerver ikke nået at sætte ind og kort efter fik jeg besked om, at jeg skulle spille Heksen. Jeg fik lov at tilbringe endnu en sommer på scenen sammen med en masse venner og denne gang også min søster!

Når alt ikke går som planlagt

At få en rolle med replikker betød flere øvere, mere ansvar – og at stå alene på scenen. Det var noget helt andet end at være én ud af mange i et dansenummer, hvor man kan håbe, at et evt. fejltrin bliver skjult i mængden. Når man kun er 2 på scenen, er det svært at gemme sig.

Over årene har jeg lært, at teater altid er fuld af overraskelser, og man skal altid være forberedt på det uforudsete. Min sommer som Heks var ikke uden fejl på scenen. Jeg husker især en af de varme dage, hvor jeg opdager, at jeg har glemt at få mit forklæde på. En mindre detalje, hvis ikke der var et helt dansenummer bygget op omkring Heksens forklæde. Panikken begyndte at snige sig ind. Men i et splitsekund greb jeg mit tørklæde og ændrede replikken: "Jeg giver dig mit tørklæde med...". Og forestillingen fortsatte som om intet var hændt.

I stedet for at slå mig selv oven i hovedet, følte jeg mig faktisk stærk. Ja, jeg havde lavet en fejl – men jeg havde også løst den. Efter den dag tjekkede jeg hver dag ekstra op på mit kostume og mine rekvisitter, og jeg glemte aldrig mit forklæde igen. Men endnu vigtigere: Jeg havde opdaget, at jeg kunne tænke hurtigt, tage ansvar og stå stærkt – også når det uventede opstod.

10 år med scenekunst

Jeg nåede at være med i tre somre hos H.C. Andersen Festspillene – og jeg mødte venner, der stadig var med mig på scenen under den seneste forestilling, jeg spillede. Efter min sidste sommer startede jeg på en scenekunst-efterskole, og senere stod jeg på gymnasiets scene i både 1.g og 2.g. I 3.g fik jeg muligheden for at skrive, komponere og instruere hele skolens musical – en oplevelse, der bekræftede min kærlighed til fortællinger: fra idé til udførelse.

Siden da har jeg medvirket i forestillinger hos bl.a. Elite Teater og Næstved Musikteater. Efter en kort pause fra scenen vendte jeg tilbage til de fynske scener i rollen som Adalena i Atlantis på Nordfynsspillene – min første store hovedrolle på Fyn. Til Musical Awards 2024 fik jeg æren af at modtage prisen for Årets Kvindelige Hovedrolle. At stå på scenen inde på Odense Teater og kigge ud på et hav af fantastiske mennesker, der har støttet mig på og bag scenen i over et årti, er en følelse og oplevelse jeg aldrig glemmer.

En drøm, der bliver til virkelighed

At optræde er min helt store passion, og jeg gør mit bedste for at dele min passion med andre. Jeg har de seneste år arbejdet som sanger til alle mulige fester og events, og jeg elsker at være en del af så glædesfulde dage. På det seneste har jeg arbejdet som underviser i drama og sang, og her opdagede jeg en helt ny glæde ved performance. Sang, dans og skuespil har nemlig en helt særlig evne til at indgyde selvtillid og selvværd i både unge som gamle. Det er noget, jeg brænder for! Det er enormt livsbekræftende at møde mennesker i alle aldre, der giver sig selv lov til at lege og være sig selv uforbeholdent.

Min helt store drøm har dog længe været en uddannelse inden for scenekunst. Især Storbritannien har været mit mål, da de kan prale af at være Europas epicenter for musicalteater.

Efter flere års forberedelse og optagelsesprøver, er jeg netop blevet optaget på bacheloruddannelsen i Musical Theatre ved Royal Conservatoire of Scotland. Om alt går vel, kan jeg kalde mig færdiguddannet musicalperformer om tre år – en rejse, der begyndte for over 10 år siden, da jeg første gang gik ind i dansesalen til audition på Den Grimme Ælling.



Jeg er ofte blevet mødt med sætningen: "Bliv kun musicalperformer, hvis du ikke kan forestille dig at lave andet" og "Det er jo en svær branche". Og det er det. Men dem, der bliver i den, gør det ikke, fordi de ikke kan forestille sig andet – de gør det, fordi de ikke kan lade være.

Jeg tager stadig ind og ser H.C. Andersen Festspillene hvert år, og jeg glæder mig som et lille barn til juleaften til at se et nyt hold børn og unge fortælle eventyret om "Fyrtøjet", der har fået en vigtig plads i mit hjerte. Mit bedste råd er: Drøm stort! Du opdager først, hvad du kan, når du tør prøve. Så kast dig ud i det, lav fejl, grin af dem, glem begrænsningerne og giv dig selv lov til at leve fuldt ud.

Kæmpe pøj pøj til alle på scenen, og til dig der sidder og læser: Rigtig god fornøjelse

Ålbani



BRYGGET FOR FÆLLESKABET

Få en lavere varmeregning og et lunere hus

Isolerings-Gruppen

– har over 40 års erfaring i at holde på varmen

Se mere på www.isolerings-gruppen.dk
Bestil et gratis besøg og tilbud på 66 18 60 11

Få et gratis besøg og tilbud på

- Hultursisolering
- Loftisolering
- Isolering af etageadskillelse
- Teknisk isolering

ingeniør Kurt Adamsen
... din ekspert i isolering.

ISOVER

TOMS SKOMAGERI

- SKO &
TASKEREPARATION
- ORTOPÆDI
- RIDEUDSTYR
- NØGLER

SKIBHUSVEJ 181 - 5000 ODENSE C - TLF.: 27 89 05 76

... helt tæt på de store følelser

den fynske opera

Ö

Foto Emilia Thersø

denfynskeopera.dk

PLAKATKONKURRENCE 2025

Tegn Klods-Hans og vind 5.000 kr.

"Det var da en gloende hede!" sagde han. "Det er fordi jeg steger hanekyllinger!" sagde kongedatteren. "Det var jo rart det!" sagde Klods-Hans, "så kan jeg vel få en krage stegt?" "Det kan De meget godt!" sagde kongedatteren, "men har De noget at stegte den i, for jeg har hverken potte eller pande!" "Men det har jeg!" sagde Klods-Hans. "Her er kogetøj med tinkrampe!" og så trak han den gamle træsko frem og satte kragen midt i den."

Nu har du mulighed for at illustrere det kendte eventyr og sætte dit eget visuelle udtryk på vores plakater til næste års sommerforestilling.

Tegnefoto: Kasper Heron Købke



Plakaten kan tage udgangspunkt i Klods-Hans, geden, kragen, potten og panden eller noget helt femte – det er op til dig.

Vi glæder os til at modtage dit kreative indspark og belønner vinderen med en velfortjent skilling.

Dog er der nogle få ting, ganske vist, som skal være på plads:

Plakaten skal tydeligt vise, hvilket eventyr vi spiller, der skal ikke være tekst på tegningen og den skal henvende sig til både børn og voksne.

Formatet skal kunne tilpasses både 29x29 cm. og A4.

Plakaten skal laves som redigerbar vektorgrafik og indsendes som PDF senest den 9. september 2025.

Den heldige vinder vælges den 21. september 2025, og vinderen skal have klargjort plakaten som redigerbar illustratorfil senest 1. oktober 2025.

Send dit bud til: mail@hcandersenfestspillene.dk

Læs mere om konkurrencen og ophavsret på: www.hcandersenfestspillene.dk

**TEGNERE, ILLUSTRATORER OG
ANDET GODTFOLK – SÆT I GANG!**

MARMOR GRANIT

køkken - bad - bryggers

www.marmoroggranit.dk
Blækhaten 33, 5220 Odense SØ
Tlf. 63 120 129

Kyndbøl symaskinemanden.dk

Symaskiner

Specialforretning for symaskiner og sytilbehør i Odense.

- nem og gratis parkering.

Eget symaskine værksted siden 1999.

- service og reparation af de fleste mærker.

SYMASKINE BUSSEN kører direkte ud til feks.

- skoler og institutioner, samarbejdspartnere i dk

Butik **66178183** Mobil **24212737** Stærmosegårdsvej 10, 5230 Odense M.
www.symaskinemanden.dk morten@symaskinemanden.dk

"FYRTØJET"

Eventyr af Hans Christian Andersen

Der kom en soldat marcherende hen ad landevejen: én, to! én, to! Han havde sit tornyster på ryggen og en sabel ved siden, for han havde været i krigen, og nu skulle han hjem. Så mødte han en gammel heks på landevejen; hun var så ækel, hendes underlæbe hang hende lige ned på brystet. Hun sagde: "God aften, soldat! Hvor du har en pæn sabel og et stort tornyster, du er en rigtig soldat! Nu skal du få så mange penge, du vil eje!"

"Tak skal du have, din gamle heks!" sagde soldaten.

"Kan du se det store træ?" sagde heksen, og pegede på et træ, der stod ved siden af dem. "Det er ganske hult inden i! Der skal du krybe op i toppen, så ser du et hul, som du kan lade dig glide igennem og komme dybt i træet! Jeg skal binde dig en strikke om livet, for at jeg kan hejse dig op igen, når du råber på mig!"

"Hvad skal jeg så nede i træet?" spurgte soldaten.

"Hente penge!" sagde heksen, "du skal vide, når du kommer ned på bunden af træet, så er du i en stor gang, der er ganske lyst, for der brænder over hundrede lamper. Så ser du tre døre, du kan lukke dem op, nøglen sidder i. Går du ind i det første kammer, da ser du midt på gulvet en stor kiste, oven på den sidder en hund; han har et par øjne så store som et par tekopper, men det skal du ikke bryde dig om! Jeg giver dig mit blåternede forklæde, det kan du brede ud på gulvet; gå så rask hen og tag hunden, sæt ham på mit forklæde, luk kisten op og tag lige så mange skillinger, du vil. De er alle sammen af kobber, men vil du hellere have sølv, så skal du gå ind i det næste værelse, men der sidder en hund, der har et par øjne, så store, som et møllehjul, men det skal du ikke bryde dig om, sæt ham på mit forklæde og tag du af pengene! Vil du derimod have guld, det kan du også få, og det så meget, du vil bære, når du går ind i det tredje kammer. Men hunden, som sidder på pengekisten, har her to øjne, hvert så stort som Rundetårn. Det er en rigtig hund,

kan du tro! Men det skal du ikke bryde dig noget om! Sæt ham bare på mit forklæde, så gør han dig ikke noget, og tag du af kisten så meget guld, du vil!"

"Det var ikke så galt" sagde soldaten. "Men hvad skal jeg give dig, din gamle heks? For noget vil du vel have med, kan jeg tænke!"

"Nej" sagde heksen, "ikke en eneste skilling vil jeg have! Du skal bare tage til mig et gammelt fyrtøj, som min bedstemoder glemte, da hun sidst var dernede!"

"Nå! Lad mig få strikken om livet!" sagde soldaten.

"Her er den!" sagde heksen, "og her er mit blåternede forklæde."

Så krøb soldaten op i træet, lod sig dumpe ned i hullet og stod nu, som heksen sagde, nede i den store gang, hvor de mange hundrede lamper brændte.

Nu lukkede han den første dør op. Uh! Dér sad hunden med øjnene, så store som tekopper og gloede på ham.

"Du er en net fyr!" sagde soldaten, satte ham på heksens forklæde og tog lige så mange kobber

ne mere, end at køre i karet. Hun tog sin store guldsaks, klippede et stort stykke silketøj i stykker, og syede så en lille nydelig pose; den fyldte hun med små, fine boghvedegryn, bandt den på ryggen af prinsessen, og da det var gjort, klippede hun et lille hul på posen, så grynene kunne drysse hele vejen, hvor prinsessen kom.

Om natten kom da hunden igen, tog prinsessen på sin ryg, og løb med hende hen til soldaten, der holdt så meget af hende, og ville så gerne have været en prins, for at få hende til kone. Hunden mærkede slet ikke, hvorledes grynene drysede lige henne fra slottet og til soldatens vindue, hvor han løb op ad muren med prinsessen. Om morgnen så da kongen og dronningen nok hvor deres datter havde været henne, og så tog de soldaten og satte ham i kachotten.

Der sad han. Uh, hvor der var mørkt og kedeligt, og så sagde de til ham: I morgen skal du hænges. Det var ikke morsomt at høre, og sit fyrtøj havde han glemt hjemme på værtshuset. Om morgnen kunne han mellem jernstængerne i det lille vindue se folk skynde sig ud af byen, for at se ham blive hængt. Han hørte trommerne og så soldaterne marchere. Alle mennesker løb

af sted; der var også en skomagerdreng med skødskind og tøfler på, han travede sådan i galop, at hans ene tøffel fløj af og lige hen mod muren hvor soldaten sad og kiggede ud mellem jernstængerne.

”Ej, du skomagerdreng! Du skal ikke have sådant et hastværk,” sagde soldaten til ham, ”der bliver ikke noget af, før jeg kommer! Men vil du ikke løbe hen, hvor jeg har boet, og hente mig mit fyrtøj, så skal du få fire skilling! Men du må tage benene med dig!” Skomagerdrengen ville gerne have de fire skilling, og pilede af sted hen efter ”Fyrtøjet”, gav soldaten det, og ja nu skal vi få at høre!

Uden for byen var der muret en stor galge, rundt om stod soldaterne og mange hundrede tusinde mennesker. Kongen og dronningen sad på en dejlig trone lige over for dommeren og det hele råd.

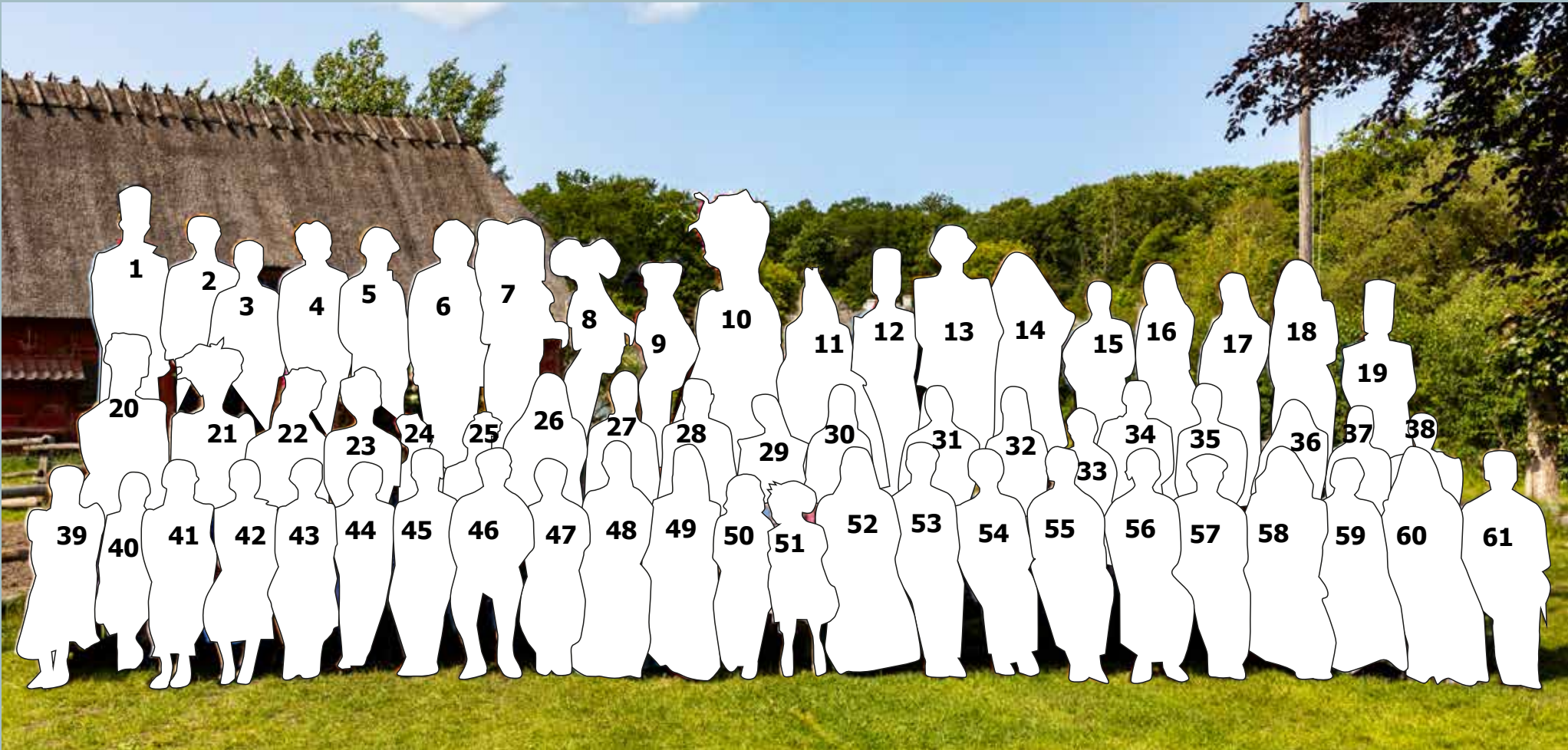
Soldaten stod allerede oppe på stigen, men da de ville slå strikken om hans hals, sagde han, at man jo altid tillod en synder før han udstod sin straf, at få et uskylt digt ønske opfyldt. Han ville så gerne ryge en pibe tobak, det var jo den sidste pibe han fik i denne verden.

Det ville nu kongen ikke sige nej til, og så tog soldaten sit fyrtøj og slog ild, én, to, tre! Og der stod alle hundene, den med øjne så store som tekopper, den med øjne som et møllehjul og den, der havde øjne så store som Rundetårn!

”Hjælp mig nu, at jeg ikke bliver hængt!” sagde soldaten, og så før hundene



H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE
EVENTYRLIGE FORTÆLLINGER SIDEN





SOMMERTILBUD

1 times bowling inkl. skoleje
1 x popcorn pr. bane

50,-
pr. person

Gælder fra 1. juli 2025 - 31. august 2025
frem til kl. 17.00 og ved min. 3 personer pr. bane

Tilbuddet kan ikke kombineres med andre rabatter



65 91 01 22
www.citybowling.dk
Rugårdsvej 46, 5000 Odense



LØRUPS Vinstue

STEDET HVOR ALLE
GODE BYTURE
STARTER



1. Oskar Boysen

2. Bjørke Mulvad

3. Andreas Emil Hansen

4. Esgir Mulvad

5. Torkil Ørbæk

6. Valdemar Frellesvig

WEBSITES

E-HANDEL

APPS

TRYKSAGER

AI

one

O

one

ODENSE

www.101-odense.dk

| +45 22 54 58 95

| mail@101-odense.dk



Din leverandør i Odense

TRÆD IND I EVENTYRET

Book online
hcandersenshus.dk

H • C
ANDERSENS HUS

MUSEUM
ODENSE



Kultur, fællesskab og frivillighed kan gøre ællinger til svaner

Vi kender aldrig eventyrets næste kapitel.
Men vi ved, det tæller.

Fonden for Fynske Bank støtter
H.C. Andersen Festspillene

Fonden for
**FYNSKE
BANK**

MUSIKKEN

Musikere:

Tenorsax
Altsax
Klarinet
Trombone
Keyboard
Keyboard
Guitar
Bas
Trommer

Bjørke Mulvad
Torkil Ørbæk
Ida Munkholm
Valdemar Frellesvig
Elizabeth Christensen
Esgir Mulvad
Sofie Holm Lindhart
Esther Thuesen Langballe
Andreas Emil Hansen

Orkesteret består af 9 unge musikere fra hele Fyn. De er dygtige til at spille på deres instrument og rigtig gode til at spille sammen. Vi har brugt mange gode, sjove, lærerige og krævende timer sammen.

I denne forestilling tager vi dig med ind i eventyrets verden sammen med soldaten, heksen, hundene, prinsessen og alle de andre i "Fyrtøjet". Musikken kommer vidt omkring og den er til tider rå og funky og andre gange poetisk smuk. Man vil kunne høre smægtende valse og nyde stille ballader.

Musikken til "Fyrtøjet" er nykomponeret af Julie Strange og arrangeret for orkesteret af Andy Jarosinski. Korstemmerne af skrevet af Mette Marstrand. Teksterne er af Erik Bent Svendlund.

Jeg håber, at I, kære publikum, glæder jer lige så meget som os, til at høre orkesteret spille musikken, opleve sangene, dansene og scenografien, og se hvordan det smelter sammen til en helhed.

Rigtig god fornøjelse!

Thomas Buchreitz og Julie Strange





TEATERSKOLEN TOPPEN

FYNS STØRSTE TEATERSKOLE.

MED OVER 250 ELEVER OG 25 HOLD

ER DER OGSÅ NOGET FOR DIG!

TOPPEN TILBYDER:

- Teaterskole for børn og unge
- Workshops
- Ferieaktiviteter og Sommercamps
- Shows og forestillinger
- Årlig musicalopsætning

DER UNDERVISES I:

- Sang/kor
- Drama
- Musicalperformance
- Dans
- Teatersport

Undervisningen tilbydes til ALLE uanset niveau.
Tilmeld dig TOPPEN eller se mere om hold
og undervisere på: www.teaterskolentoppen.dk

Sæsonen går fra start september til slut april.



TOPPEN har til formål at udvikle og styrke børn og unges kreativitet, selvværd, selvstændighed og samarbejde gennem en passioneret og eventyrlig undervisning med stort fællesskab og samhørighed.

I mange år har TOPPEN videresendt elever til H.C. ANDERSEN PARADEN og H.C. Andersen Fests spillene samt til hele Danmarks musicalscener.

TOPPEN har over 25 hold at vælge imellem, så det er muligt at finde et eller flere hold, der passer dig. Undervisningen varetages af professionelle instruktører med mange års erfaring fra scenen og som undervisere.



HAR DU LYST TIL AT VÆRE EN DEL AF EVENTYRET?

H.C. Andersen Fests spillene er en forening, som ikke kun består af de unge mennesker, I ser på scenen. Nej foreningen består i høj grad også af forældre og frivillige. Uden forældre og frivillige – ingen forestilling. Så enkelt kan det siges. Vi har brug for en masse frivillige, der har lyst til at gøre sommeren i Den Fynske Landsby magisk og eventyrlig – både før, under og efter spilleperioden. Vi har med andre ord brug for netop DIG!

Sammen bygger vi kulisser og syr kostumer i samarbejde med vores dygtige scenograf og kostumier. Vi skaber dermed dén oplevelse, som publikummer hver dag kan nyde i Den Fynske Landsby. Det er også forældre og frivillige, I møder, når I ankommer til sceneområdet og får scannet jeres billet eller når I fristes af de duftende, friskpoppede popcorn.

Vi bruger rigtigt mange timer og skaber sammen rammerne for de fine forestillinger.

Frivillighed betyder det at gøre noget, fx tage del i en aktivitet eller et projekt, på frivillig basis. Det kunne fx være H.C. Andersen Fests spillene.

Før forestillingerne går i gang bygger vi scene og syr kostumer. Føler du dig fx godt tilpas med værktøj eller malerpensler ved hånden og en masse forskelligt materiale at arbejde i, eller kunne du bare godt tænke dig at lære det. Så er det måske dig, der skal være med til at skabe den flotte kulisser og scenografi, som forestillingen er "pakket ind" i.

Eller har du flair for nål og tråd og vil være med til at skabe de flotte kostumer, som kan ses i forestillingerne? Så skulle du tage at blive en del af vores skønne systue. Det kan også være, du er ferm til hjemmeside, nyhedsbreve og SOME? I så fald vil vi meget gerne høre fra dig.

Vi spiller forestillinger hver dag i ca. 3 uger i løbet af sommeren, hvor vi sørger for, at du, kære publikum, får en dejlig oplevelse. Vil du være med til sørge for, at vores publikum kan stille sulten og slukke tørsten? Kan du sælge is, sodavand eller popcorn med et smil på læben? Så kan det være dig, der tager imod publikummerne næste år eller står i én af vores salgsboder.





www.FlyttefirmaDanmark.dk

...Hos os får alle råd til en kvalitetsflytning

Tlf. 42 75 75 75

Nem sommer med praktisk roll-on og spray solbeskyttelse til børn

Carroten Kids solcreme

20% rabatkode KIDS20

Køb på www.smoerdigind.dk

ODENSE SOMMER 2026 REVY

Er du en early bird?

FÅ 20% RABAT

Gælder alle forestillinger* i maj måned

SLÅ TIL TIDLIGT DER ER PENGE AT SPARE

odensesommerrevy.dk / early-bird

Revy i hjertet af Danmark
*Rabatten gælder ikke forpremiere.
Early Bird rabat gælder t.o.m. 31.08.2025.





MUSICAL FORUM

FYRTØJET

Spilleperiode 18. juli – 9. august 2025
H.C. Andersen Festspillene
hcandersenfestspillene.dk

VI MALER BYEN RØD - THE MUSICAL 2

Spilleperiode 18. juli – 9. august 2025
Nyborg Voldspil
nyborgvoldspil.dk

9 TO 5 – THE MUSICAL

Spilleperiode 31. juli – 14. august 2025
Palsgaard Sommerspil
palsgaardsommerspil.dk

THE WEDDING SINGER

Spilleperiode 7. august – 23. august 2025
Frøbjerg Festspil
frobjerg.dk

THE ADDAMS FAMILY

Spilleperiode 29. august – 7. september 2025
Mastodonterne
mastodont.dk

OLIVER!

Spilleperiode 26. juni – 10. juli 2026
Teatret 7-kanten - Varde Sommerspil
7-kanten.dk

SKAMMERENS DATTER 2

Spilleperiode 27. juni - 10. juli 2026
Nordfynsspillene
nordfynsspillene.dk

*For spilletidspunkter henvises til
medlemsspillenes hjemmesider.*

*Musical Forum er et netværk
bestående af 7 af de
største Festspl i Danmark.
Vi repræsenterer ca. 200.000
tilskuere hvert år.*

AUDITION TIL SOMMERFORESTILLINGEN 2026

– Kom og vær med i et helt særligt fællesskab fuld af sang, dans, teater og sommerglæde!

Går du rundt med en lille sangfugl i maven?
Elsker du at danse, så det bobler i kroppen?
Eller drømmer du måske om at stå på scenen
som en ægte skuespiller – i flotte kostumer,
med lys, lyd og eventyrlige historier?
Så skal du læse med her!

H.C. Andersen Festspillene inviterer alle børn
og unge mellem 6 og 18 år til audition på
vores store sommerforestilling 2026.
Her får du mulighed for at være med i et
fantastisk fællesskab, hvor vi sammen skaber
magi på scenen – og får venner for livet uden
for scenen.

Det handler ikke kun om at optræde – det
handler om at være med. At grine, lære,
lege, synge, danse, spille teater og opleve
den helt særlige stemning, der opstår, når
store og små samles om en fælles drøm.
Audition finder sted: søndag den 18. januar
2026 på Teaterskolen TOPPEN Slotsgade 18,
1. sal, 5000 Odense C

Du behøver ikke at være professionel – det
vigtigste er, at du har lyst til at være med og
tør springe ud i det.

Hos os er der plads til både dem, der har
stået på en scene før – og dem, der skal
prøve det for aller første gang.
Tilmelding foregår på HCAndersenFest-
spillene.dk

Hvis du vil vide mere eller har spørgsmål, kan
du besøge os på HCAndersenFestspillene.dk
eller skrive en mail til os på
mail@hcandersenfestspillene.dk

Vi glæder os helt vildt til at møde en masse
glade børn og unge – og til at fylde sommer-
en 2026 med musik, fantasi og fællesskab.
Så hvis du har lyst til en sommer fyldt med
oplevelser, sjov og magiske øjeblikke – så
kom og vær med!



Er du mellem 5 og 15 år gammel?

DRØMMER DU OM EN SPÆNDENDE SKOLEDAG

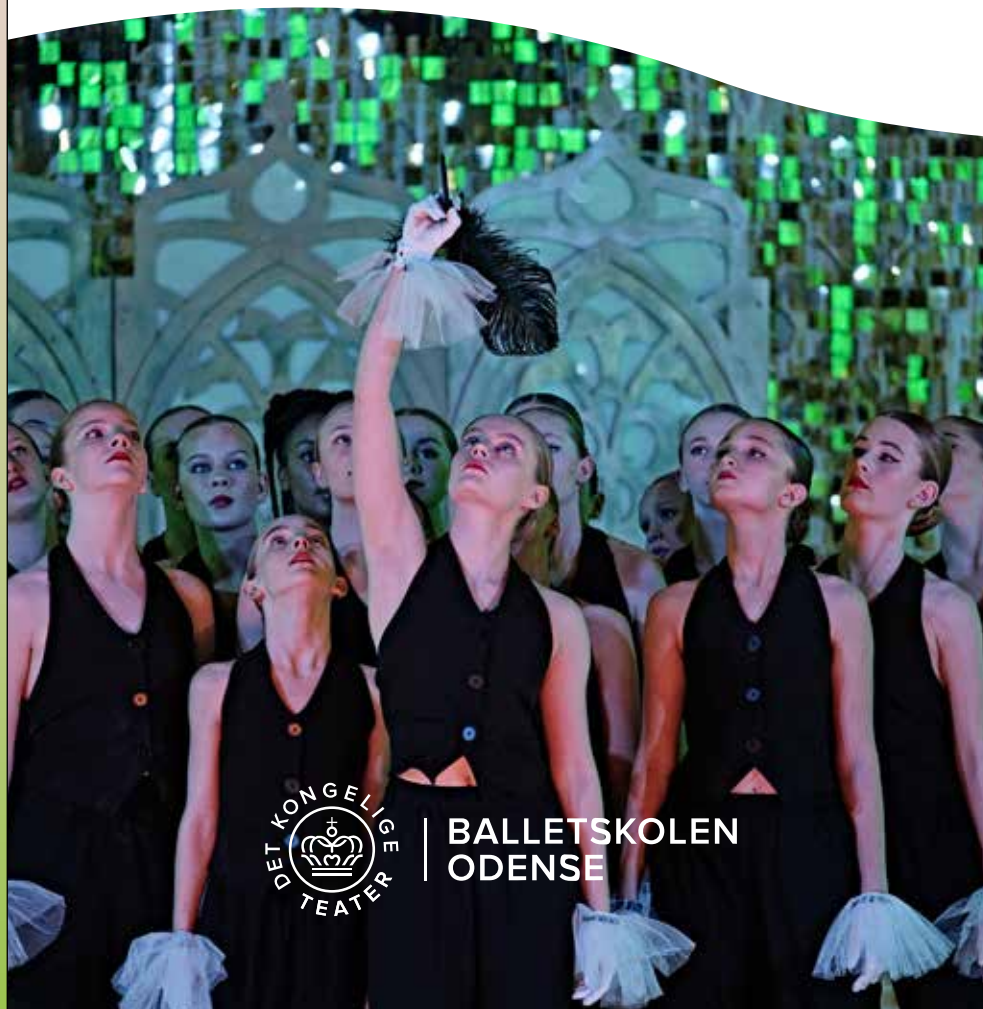
- med dans, bevægelse og scenekunst hver dag?

En skoledag hvor kreativitet, skolefag, dans og bøger smelter sammen med kammeratskab og fællesskab? Så er vores friskole måske noget for dig eller dit barn.

Vi er en friskole midt i Odense med 110 elever fra 0. - 9. kl. Der er masser af tid og plads til at udvikle sig både i dansesalen, i klasseværelset og i frikvarteret.

Hvis du vil danse med os - så har vi plads til dig.

Er du/I interesseret så skriv til post@kglteater-odense.dk eller ring til 63123212



www.fli-lakering.dk

FYENS LAKERINGS-INDUSTRI

Åsum Bygade 13 • 5240 Odense NØ • Tlf. 66 13 28 79



VÅDLAKERING



PULVERLAKERING

FreeConcept

Firmatøj & Merchandise

Du er velkommen i vores Showroom i Højby



SANDERUM VVS

AUT. VVS-INSTALLATØR & KLOAKMESTER LARS MUNK & TIM KALTOFT
Telefon: 66 17 67 77 - Mobil: 40 16 77 70 - info@sanderum-vvs.dk - www.sanderum-vvs.dk

VÆRKSTED: Sanderumvej 190, 5250 Odense SV - **KONTOR:** Væddeløbsvej 92, 5250 Odense SV

Nyborg Voldspil

VI MALER BYEN RØD 2

THE MUSICAL

18. JULI - 9. AUGUST 2025

BILLETSALG: NYBORGVOLDSPIL.DK



FOLKENE BAG "FYRTØJET"

Manuskript: Erik Bent Svendlund
Nybearbejdelse af manuskript: Carsten Friis
Komponist: Julie Elbrønd Strange
Kapelmester: Thomas Buchreitz
Instruktør og kunstnerisk leder: Carsten Friis
Koreograf: Line Friis Pedersen
Sang- og korindstudering: Mette Marstrand Rasmussen
Scenograf: Patricie Homolova
Kostumier: Vibeke Valeur
Systueansvarlig: Elna Marie Gyldenfred
Forestillingsleder: Sebastian Holm
Tante: Louise Jensen
Scenemester: Petrea Angel Bjerregaard
Lyddesign: Michael Bæk Eglin
Lydafviklere: Birk Johnsbjerg og Tobias Laursen
Ansvar for sceneopbygningen: Jens Chr. Christiansen, Ulrik Poulsen, Stig Jørgensen og Jesper Vinding Barslund

Forpagter af kiosken: Søren Høegh
Plakatdesign: Carina Svanelilje
Design/layout: Christina Agergaard - danmarksgladestegrafiker.dk
Tryk: Strandbygaard
Bogholderi: Tine Bøgehøj
Prøvelokaler: Teaterskolen TOPPEN og Balletskolen
Foto til program: Storyteller v. Anders Geertsen Wiuff
Indtaling af eventyr: Sidsel Andresen
Program: Rune Kallager og Sisse Guldager
Annoncer: Rune Kallager og Louise Jensen
SOME: Alberte Guldager

Billetledere: Jakob Holm og Sofia Vinding
Billetkontrollører: Martha Blæsbjerg, Brynjólfur og Freja Dehli

Praktisk og tekniske hjælpere: Forældre, familie, frivillige og venner til de medvirkende på og bag scenen.

Billede af folkene bag
Fra venstre mod højre – bagerst: Louise Jensen, Gertrud Lindhart, Carsten Friis, Julie Strange, Jens Chr. Christiansen, Niels Erik Johannessen, Rune Kallager, Jesper Vinding Barslund, Ulrik Poulsen, Stig Jørgensen, Thomas Buchreitz

Fra venstre mod højre – forrest: Petrea Angel Bjerregaard, Sebastian Holm, Jesper Glensdorf, Mette Thorndahl, Sisse Guldager, Line Friis, Mette Marstrand, Patricie Homolova

Bestyrelsen:	
Formand:	Rune Kallager
Næstformand:	Sisse Guldager
Kasserer:	Niels Erik Johannessen
Bestyrelsesmedlem:	Jens Christian Christiansen
Bestyrelsesmedlem:	Mette Thorndahl
Bestyrelsesmedlem:	Louise Jensen
Bestyrelsesmedlem:	Jesper Glensdorf
Bestyrelsesmedlem:	Stig Jørgensen
Forældrerepræsentanter:	Rasmus Ullehus Iversen og Gertrud Lindhart

Tak til:
Alle forældre, frivillige og gode venner af huset, der har hjulpet med at sy, bygge og pakke goodiebags til alle vores børn. Også en stor tak til alle, som har bidraget med lækre gaver både til goodiebags og sponsorpakker til vores trofaste sponsorer. Ingen nævnt – ingen glemt, men I har hjertet på det rette sted.

Særlig tak for økonomisk fondsstøtte til Marius Pedersen, Den Faberske Fond og Fynske Bank.

Der er altid store oplevelser på Danmarks Jernbanemuseum

**GRATIS
for børn
(0-17 år)**

Danmarks Jernbanemuseum
I hjertet af Odense • jernbanemuseet.dk



KNUDSENS GAARD
hotel og restaurant

Gratis
parkering

Spis en lækker middag efter forestillingen,
eller en klassisk frokost før

Oplys bestillingskoden 'HCA25' og få et gratis
glas vin til maden. Til børnene er der en gratis sodavand.



Hunderupgade 2 5230 Odense M Tlf. 6311 4310

Udlejning af udstyr til enhver fest

Se hele udvalget her

LEJOGFEST.DK

TLF. 5011 3232

VI SES TIL NÆSTE ÅRS FORESTILLING KLODS-HANS

Tak for i år og på glædeligt gensyn til næste år.
Klods Hans opføres fra den 17. juli til den 8. august 2026, hver dag kl. 16.00
samt en formiddagsforestilling den 5. august kl. 11.00
Se mere på H.C. Andersen Festspillenes hjemmeside
HCAndersefestspillene.dk

TIDLIGERE SOMMERFORESTILLINGER

2024 - Den Grimme Ælling
2023 - Svinedrenge
2022 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
2021 - Tommelise
2019 - Nattergalen
2018 - Lille Claus og store Claus
2017 - Den lille havfrue
2016 - Klods Hans
2015 - Fyrtøjet
2014 - Den Grimme Ælling
2013 - Svinedrenge
2012 - Hyrdinden og skorstensfejeren
2011 - Tommelise
2010 - Nattergalen
2009 - Klods Hans
2008 - Fyrtøjet
2007 - Lille Claus og store Claus
2006 - Svinedrenge
2005 - Eventyr i Baggården (H.C. Andersen 200 år)
2004 - Tommelise
2003 - Nattergalen
2002 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
2001 - Klods Hans
2000 - Fyrtøjet
1999 - Lille Claus og Store Claus
1998 - Svinedrenge
1997 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
1996 - Klods Hans
1995 - Fyrtøjet
1994 - Lille Claus og Store Claus

1993 - Svinedrenge
1992 - Kejserens nye klæder
1991 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
1990 - Klods Hans
1989 - Eventyr i Elverhøjen (25 års jubilæumsforestilling)
1988 - Fyrtøjet - Mit Livs Eventyr
1987 - Lille Claus og Store Claus
1986 - Svinedrenge
1985 - Kejserens nye klæder
1984 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
1983 - Klods Hans
1982 - Lille Claus og Store Claus - Mit livs eventyr
1981 - Fyrtøjet
1980 - Svinedrenge
1979 - Elverhøj
1978 - Kejserens nye klæder
1977 - Lille Claus og Store Claus
1976 - Klods Hans
1975 - Svinedrenge
1974 - Fyrtøjet
1973 - Anderseniana
1972 - Den Grimme Ælling
1971 - Den lille Idas blomster
1970 - Elverhøj
1969 - Svinedrenge
1968 - Fyrtøjet
1967 - Klods Hans
1966 - Nattergalen
1965 - Svinedrenge



**FØLG
H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE**



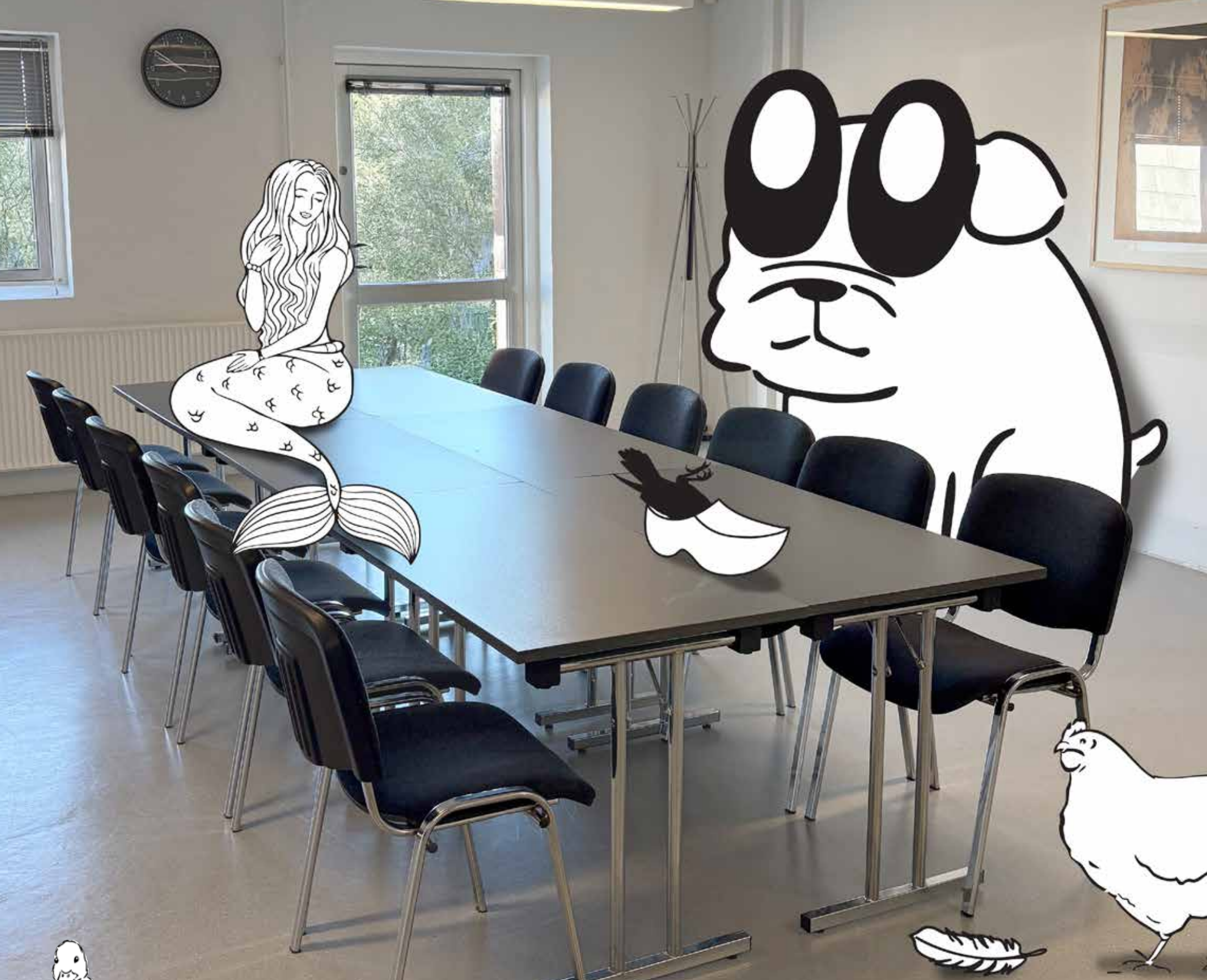
#hcafestspil

I DANMARK ER JEG FØDT

Tekst: H.C. Andersen

I Danmark er jeg født, dér har jeg hjemme,
der har jeg rod, derfra min verden går.
Du danske sprog, du er min moders stemme,
så sødt velsignet du mit hjerte når.
Du danske, friske strand,
hvor oldtids kæmpegrave
stå mellem æblegård og humlehave.
Dig elsker jeg! - Dig elsker jeg!
Danmark, mit fædreland!





Det starter med et rum...

...der inspirerer til nye idéer, beslutninger og forbindelser.
Hos Odin Havnepark får du plads til mere end bare møder.
Book dit næste eventyrlige møde på odinhavnepark.dk

