

H.C. ANDERSEN FESTSPILLENE 2023

PRÆSENTERER



SVINEDRENGEN

HCAndersenFestspillene.dk



H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE
EVENTYRLIGE FORTÆLLINGER SIDEN 1965



H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE
EVENTYRLIGE FORTÆLLINGER SIDEN 1965

KÆRE PUBLIKUM

Det er 10. gang, at H.C. Andersen Festspillene opfører eventyret om Svinedrengen i disse smukke rammer i Den Fynske Landsby. Det er vores forestilling nr. 58 i rækken af eventyr af vores allesammen digter H.C. Andersen. Svinedrengen er udgivet første gang i 1841.

Vi skal møde alle de kendte figurer; kejseren, prinsessen, narren og selvfølgelig Svinedrengen, som hele eventyret handler om. Vi skal opleve hvordan han på en snedig måde og med sine finurligheder indfanger den hovmodige prinsesse. Hun forstår sig ikke på de virkelige smukke ting i livet og i verden. Da prinsessen får rosen, så reagerer hun således; forkælet og skuffet over, at rosen er ægte og den stikker hende: "Men prinsessen følte på den og så var hun færdig med at græde. "Fy papa!" sagde hun, "den er ikke kunstig, den er virkelig!" "Fy!" sagde alle hoffolkene, "den er virkelig!" Men hun vil gerne kysse en svinedreng for en skralde og en magisk gryde.

Men inden vi når så langt, har mange været i gang det meste af 2023. I januar afholdt vi audition. Mange unge mennesker mødte glade og forventningsfulde op, de ønskede at prøve kræfter med skuespillets og musikens magiske verden. Vi kan i år glæde os til at se en del ansigter, som man muligvis kan genkende fra de tidligere forestillinger, men der er også blevet plads til nogle nye ansigter – både på scenen og i orkestret. Det er dejligt, at vi stadigvæk kan tiltrække børn og unge til vores audition.

Siden slutningen af marts har vores børn og unge øvet sig i at synge, danse og spille musik. Der er lagt mange timer i øvelokalerne, hvilket har ført os til denne fantastiske forestilling, vi skal se i dag. Jeg kan love jer alle, at niveauet, som altid, er meget højt.

For at få sådan en forestilling til at lykkes, skal der bruges mange frivillige timer. Der skal syes alle de flotte kostumer, vores medvirkende bruger og der skal bygges denne flotte scene, som vi spiller på. En stor tak skal der lyde til alle jer forældre og frivillige. Uden jeres utrættelige hjælp, var dette ikke muligt.

Der skal også lyde en stor tak for den store støtte, vi får fra vores trofaste sponsorer og diverse fonde.

I er alle medvirkende til, at vi kan lave en så stor og flot forestilling som vores. Tak for jeres altid positive opbakning, når vi kontakter jer. I skaber grundlaget for os. Tak til Odense Kommune for jeres støtte og opbakning og tak til Odense Bys Museer og ikke mindst Den Fynske Landsby for vores gode samarbejde gennem mange år.

Der er også sket udskiftning i H.C. Andersen Festspillenes bestyrelse og der kommer nye forældre til. Alle har mulighed for at blive medlem af vores forening, det koster kun 200 kr. om året og derigennem kan man være med til at skabe nye tanker, nye ideer og udvikling, hvilket er utrolig vigtigt for en forening som vores.

Her til slut skal der lyde en stor tak til hele instruktørteamet. Hvert år yder I jeres bedste til glæde for os alle, der kommer og ser forestillingen. I løfter en forestilling med børn og unge på scenen og i orkestret til et meget højt niveau.

Sidst med ikke mindst, Kære alle I skønne børn og unge mennesker på scenen. Tak for jer. I går til den med en arbejdsglæde og energi, som smitter. Jeg håber, at I, kære publikum, kan mærke denne energi og tage den til jer. Det er nemlig for jer, at de gør det.

Kære publikum, hjertelig velkommen til årets forestilling, Svinedrengen, forestilling nr. 58 – og rigtig god fornøjelse.

RUNE KALLAGER
Formand for H.C. Andersen Festspillene

KÆRE TEATERGÆST

Det er med stor glæde og begejstring, at jeg som Odenses By- og Kulturrådmand kan byde dig velkommen til H.C. Andersen Festspillenes herlige fortolkning af Svinedrengen.

Teater har altid haft en enestående evne til at berige vores liv og vække følelser, refleksioner og give fællesskab. Derfor synes jeg, at vi i Odense skal føle os heldige over at have et tilbud som H.C. Andersen Festspillene, hvor du som barn eller ung kan prøve kræfter med at stå på de skrå brædder, over for et stort publikum og i et trykt miljø. Det er gode og sunde betingelser for Odenses tidligste teatervækstlag.

I dag præsenteres vi for teaterstykket "Svinedrengen". Dette eventyr får mig til at reflektere over vores overfladiske brug-og-smid-væk-kultur. I historien møder vi prinsessen, der ligesom mange andre i vores moderne samfund, har svært ved at stille sig tilfreds med det, hun har og får tilbudt, i en forhåbning om, at noget bedre venter lige om hjørnet. Jeg oplever, at vi i dag, ligesom prinsessen, har tendens til at drage hurtige og overfladiske beslutninger. Vi kasserer og erstatter ting, ja sågar relationer, i høj fart og uden at tage sig den tid, det kræver at se og overveje den sande værdi.

Forestillingen udfordrer os til at reflektere over, hvor privilegerede størstedelen af vores samfund er. Vi køber hele tiden nyt legetøj, sko, biler mm., selvom vi måske har rigeligt i forvejen. Gør det os overhovedet gladere med alle de ting? Eller gør det i virkeligheden tilværelsen mere kompleks?

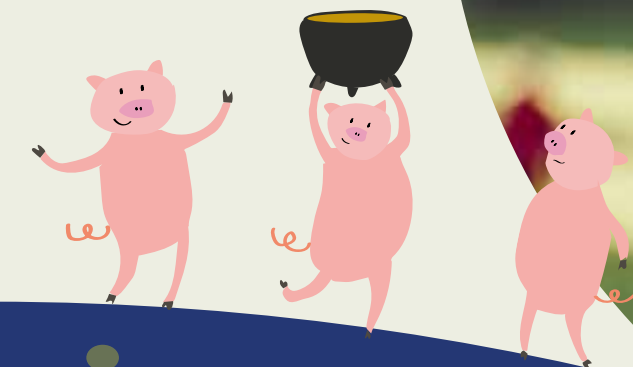
Eventyret udfordrer os også til at tænke over, hvilke værdier vi ønsker hos vores venner og familie. Her er moralen tydelig hos H.C. Andersen, da prinsen til sidst er blevet så frastødt af prinsessens materialisme, snobbethed og overfladiske vurdering af ham, at han slet ikke vil hende mere. Her ønsker den kære Andersen ingen lykkelig slutning på eventyret.

Slutteligt vil jeg gerne udtrykke min dybeste anerkendelse til alle de frivillige, skuespillerne, forældre og resten af holdet bag Festspillene, som bruger hele deres sommerferie (og mere til) på at lave den flotteste forestilling og for at genaktivere disse vigtige og højaktuelle emner for en ny generation.

Jeg ønsker alle en fantastisk oplevelse fyldt med sjov og refleksion.

God fornøjelse!

SØREN WINDELL
By- og Kulturrådmand,
Odense Kommune



WEBSITES E-HANDEL APPS TRYKSAGER



www.101-odense.dk | 66 166 101 | mail@101-odense.dk



Bloomit 

Spred glæde med blomster

Bestil og få leveret samme dag.
Levering i hele Danmark.

Bestil din hilsen på bloomit.dk



LØRUPS Vinstue

Stedet hvor alle gode byture starter

HYG DIG TYK

BESØG VORES RESTAURANT MIDT I CENTRUM

Flakhaven Gastro

ODENSES HYGGELIGSTE SOMMERTERRASSE



FLAK-HAVEN GASTRO

+ 20 ØLHANER - ILDBORDE - BRYGHUS - SELSKABER

WWW.FLAKHAVEN.DK

Udtryk for kvalitet.





Bestil dit eget produktkatalog på grafisk@strandbygaard.dk



100% lokalproduceret genbrugspapir



Prøv vores WEBSHOP



Få et godt tilbud på din næste tryksag

Vidste du vi laver skilte, roll up m.m.



Charlotte Graver Larsen
+45 20 60 09 25
charlotte@strandbygaard.dk



Rune Kallager
+45 22 37 53 81
rune@strandbygaard.dk



Anne-Mette Hansen
+45 20 47 46 03
amh@strandbygaard.dk

SVINEDRENGEN

– hovmod og kysseri; det er noget rigtig ”griseri”

Det er faktisk 10. gang, at vi har ”Svinedrengen” på plakaten – men denne gang er den svøbt i helt nye klæder.....og det er ikke kejserens!

Ideen og udgangspunktet for vores musicaludgave af ”Svinedrengen” er selvfølgelig stadig H. C. Andersens vidunderlige eventyr af samme navn, men historien har fået tilsat adskillige krydderier og helt nykomponeret musik af Julie Strange, og det har kun gjort vores lille musical endnu mere elegant og morsom.

Derudover er et andet af digterens fantastiske eventyr blevet skrevet ind i historien – nemlig ”Prinsessen på ærten”, og dermed slutter eventyret jo flot og lykkeligt, hvilket gør sommeren lidt lunere og smilet lidt større hos både de medvirkende og publikum – sådan skal det være.

”Svinedrengen” har alle de ingredienser, der skal til i et medrivende eventyr; en god prins, der klæder sig ud som svinedreng, en forkælet og hovmodig prinsesse, der tyranniserer alt og alle, samt en forvirret og bolsjespisende kejser, der hverken kan styre sin datter eller sit kejserrige. Dertil kommer de magiske hjælpemidler; gryden og skralden, der på forunderlig vis fortryller prinsessen og er direkte årsag til de berømte kyssescener!

Handling og dialog er blevet pudset af, så det er på mange måder en moderne ”Svinedrengen”, vi præsenterer i år – og det er ganske vist!

Jo – der er masser af underholdning for både øjet og øret undervejs – og vi håber at alle – unge som gamle – vil nyde denne lille fantastiske historie, og måske lige tænke lidt over H. C. Andersens helt klare pointe/morale: ”...hovmod står for fald...” - for det er jo den skinbarlige sandhed!

Hele truppen omkring årets forestilling tæller cirka 50 børn og unge, og de har gennem de seneste par måneder kæmpet bravt med sange, dansetrin, replikker og musikstykker. De har udvist gejst, vilje og masser af teaterlyst – og ikke mindst i slutfasen af prøveforløbet har alle medvirkende – spillere såvel som orkesteret – prøvet intenst for at få det hele til at gå op i en højere enhed.

Jeg ved, at de glæder sig til at folde sig ud og spille, synge og danse eventyret langt ud over scenekanten, så det er mit håb, at I, kære publikum, tager godt imod dem, når de om et øjeblik gør deres entré på scenen.

På vegne af samtlige ledere og instruktører ønsker jeg Dem en god forestilling i selskab med hele truppen bag ”Svinedrengen”.

De bedste hilsner

CARSTEN FRIIS
Instruktør & kunstnerisk leder

CARSTEN FRIIS
Instruktør og kunstnerisk leder

Carsten Friis, 52 år, har gennem de seneste 34 år iscenesat over 200 musicals på både amatør- og professionelle scener/teatre og lavet adskillige reklame- og undervisningsfilm.

Carsten har mange forskelligartede sceniske opgaver. Han har netop haft premiere på musicalen ”Hurra for de blå husarer” i Sjællands Teater og skal i efteråret igen instruere Odense ZOO´s store julekalender ”Zoofus og Zoofie”.

Carsten er også kunstnerisk leder og instruktør i Frøbjerg Festspil og er derudover fast tilknyttet som instruktør i Varde Sommerspil, UngOdense og Middelfart Ungdomsskole.

Han bliver ofte brugt ved korte intense teaterforløb på dramaskoler, højskoler og efterskoler, og så laver han derudover en del virksomhedssevents og shows.



MUSIK

JULIE STRANGE Orkesterleder og komponist

Det er Julies 6. år som orkesterleder i Den Fynske Landsby, men hun har haft kendskab til H.C. Andersen Festspillene i flere år. Hun har tidligere været tante i Landsbyen, men hun har også været korleder og kapelmester ved H.C. Andersen Festspillenes vinterforestilling. Også Frøbjerg Festspil, som til august spiller "Shrek", har glæde af Julies evner som både korleder og kapelmester.

Julie er uddannet rytmisk sanger og komponist fra Syddansk Musikkonservatorium i 2015, og hun har været meget aktiv på musicalscenen på Fyn. Hun har blandt andet sat forestillinger op ved Frøbjerg Ungdomsteater, Nordfynsspillene samt Elite Teater, og så har hun selv stået på scenen i både Frøbjerg og på Fjordagerscenen, mens hun studerede. Til daglig underviser Julie i sang og er leder på Teaterskolen Toppen, udover at hun også er kirkesanger i Ørbæk. Julie har komponeret musikken til årets forestillingen og Andy Jarosinski har arrangeret det for orkesteret.

DANS

LINE FRIIS Koreograf

Født 1974 i Odense. Har selv medvirket i "Svinedrengen" som barn, og sidenhen har hun koreograferet HC Andersen Festspillenes sommerforestilling de seneste 28 år.

Line arbejder til dagligt som fagreferent i dans i indskolingen på DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE. Derfor er det også en glæde for Line at have flere elever med på scenen fra Balletskolen.

Selv om "Svinedrengen" ikke er en ny forestilling for Line at koreografere, er det stadigvæk "på nye flasker", idet musikken til årets forestilling er nykomponeret af Julie Strange. Samarbejdet med instruktør teamet er for Line noget meget unikt, og det – blandet med alle de skønne teater-glade børn – gør sommeren eventyrlig og magisk.

SANG

METTE MARSTRAND Korleder

Sang og musik har altid været en del af Mettes liv. Hun har siden teenageårene sunget i utallige bands og har i mere end 25 år fungeret som sanglærer i Odense – blandt andet på byens aftenskoler, MusikTeaterSkolen, ungdomsskolen, H.C. Andersen Teaterskolen (nu Teaterskolen Toppen) og privat.

Mettes spidskompetence inden for sang og musik er helt klart at synge med børn og unge. Teknik, udtryk og klange er sammen med glæden ved at synge det, der danner baggrund for Mettes tilgang til at synge med børn.

Mette er uddannet musiklærer fra Odense Seminarium og Certified Master Teacher inden for sangtekniksystemet: Estill Voice Training System.

Mette synger i den lokale vokalgruppe "Voices of Witches" og derudover er Mette fri-skoleleder på Broby Friskole, hvor der naturligvis også bliver sunget, danset og fortalt gode eventyr og historier.

Selv om Mette tidligere har været involveret i opførelsen af "Svinedrengen", så er det alligevel en ny oplevelse, idet musikken til årets forestilling er nykomponeret af Julie Strange.



KOSTUMER

VIBEKE VALEUR Kostumier

Det er fjerde gang, Vibeke er kostumier på H.C. Andersen Festspillenes sommerforestilling. Ud over at have været den ansvarlige kostumier på diverse forestillinger, såsom Kerteminderevnen, Nyborg Voldspil, Odense Vinterrevy, og City Singlers, udfører Vibeke også grafisk arbejde og SoMe. I år har Vibeke tillige været scenograf på Kolding Egnsteaters forestilling "Karius og baktus".

Vibeke har søgt at lave et kostumeudtryk, der er et miks af overdådig "Versailles-dekandance", der møder folks indre 5-årige prinsesse - og det hele bliver toppet af en glitrende "drag-fe".

Alle kostumer er blevet lavet af et team, der udover Vibeke, består af skuespillere, medvirken-des forældre og bedsteforældre samt almene frivillige.

Der kræves ingen forudsætninger for at involvere sig på kostumeholdet, man skal blot have lyst og tid, og vi laver meget andet end traditionel syning. Vi hygger os og man bliver pave-stolt, når man sidder og ser resultatet.

Ved interesse for dette kan man skrive til: mail@hcandersenfestspillene.dk

SCENE

MALENE HØJME ILSKOV Scenograf

Malene er oprindelig uddannet skolelærer og har undervist som håndværk/design - og billedkunstlærer i mange år. Hun tog senere en ny uddannelse som dekorationsmaler og er tilknyttet Odense Teaters malersal. Ligeledes arbejder hun som selvstændig i firmaet room4you, der bl.a. laver scenografi til teater-, TV- og reklamebranchen. Denne sommer er hun scenograf på årets forestilling "Svinedrengen" her i Den Fynske Landsby, samt scenograf på forestillingen "Shrek", der spiller på Frøbjerg Bavnehøj til august.

Scenografien til "Svinedrengen" er kommet til verden i samarbejde med kostumeafdelingen, hvor vi har bygget det visuelle op omkring to universer, der har hver deres farvesætning og logoer mm. I kan se det implementeret flere steder i både scenografi, kostumer og rekvisitter. Og som en lille krølle på halen, har vi ladet os inspirere af tv-serien "Frode får" i tilblivelsen af svinestien.








LISSABON SOFASÆT
TOSCANA NAPOLI HAVEMØBELSÆT

Stort udvalg i havemøbler

center.byg

Køb lokalt og få råd hos fagfolk!

Gørtlervej 13 • 5230 Odense M • Tlf. 66158877 • xl-centerbyg.dk

denfynskeopera.dk

Erwartung/ The Telephone

14.10 — 24.10.23

Musik: Arnold Schönberg (Erwartung)
& Gian Carlo Menotti (The Telephone)

denfynske opera



“Drøm? Virkelighed? Mæridt?”

ALT I LAKERING

- til private og erhverv





FYENS LAKERINGS-INDUSTRI

Åsum Bygade 13 • 5240 Odense NØ • Tlf. 66 13 28 79

www.fli-lakering.dk



RESTATO®

ERHVERV

Ejendomsmæglere MDE, Valuarer
Filosofgangen 16 • 5000 Odense C
Telefon 66 14 88 30
restato@restato.dk • www.restato.dk

Salg
Udlejning

Vurdering
Rådgivning

Fyns største uafhængige
erhvervs-ejendomsmæglerfirma

HOLDDET BAG SCENEN

EMILIE KALLAGER Forestillingsleder

Emilie er forestillingsleder på tredje år og har bl.a. ansvaret for, at rekvisitter, scenografi og de medvirkende kommer på scenen til tiden. Udover hun har været en del af H.C. Andersen festspillene siden 2011, både på og bag scenen, har hun en bachelor som designer fra Kolding designskole.



MIA-MAYA LYKKE KRISTENSEN Tante

Mia-Maya er tante for andet år og har sammen med forestillingslederen ansvaret for de medvirkende backstage og at de er klar til at gå på scenen til tiden. Udover at sørge for, at de medvirkende har det godt, er hun i gang med at læse datalogi på Københavns Universitet.



CECILIE KALLAGER Scenemester

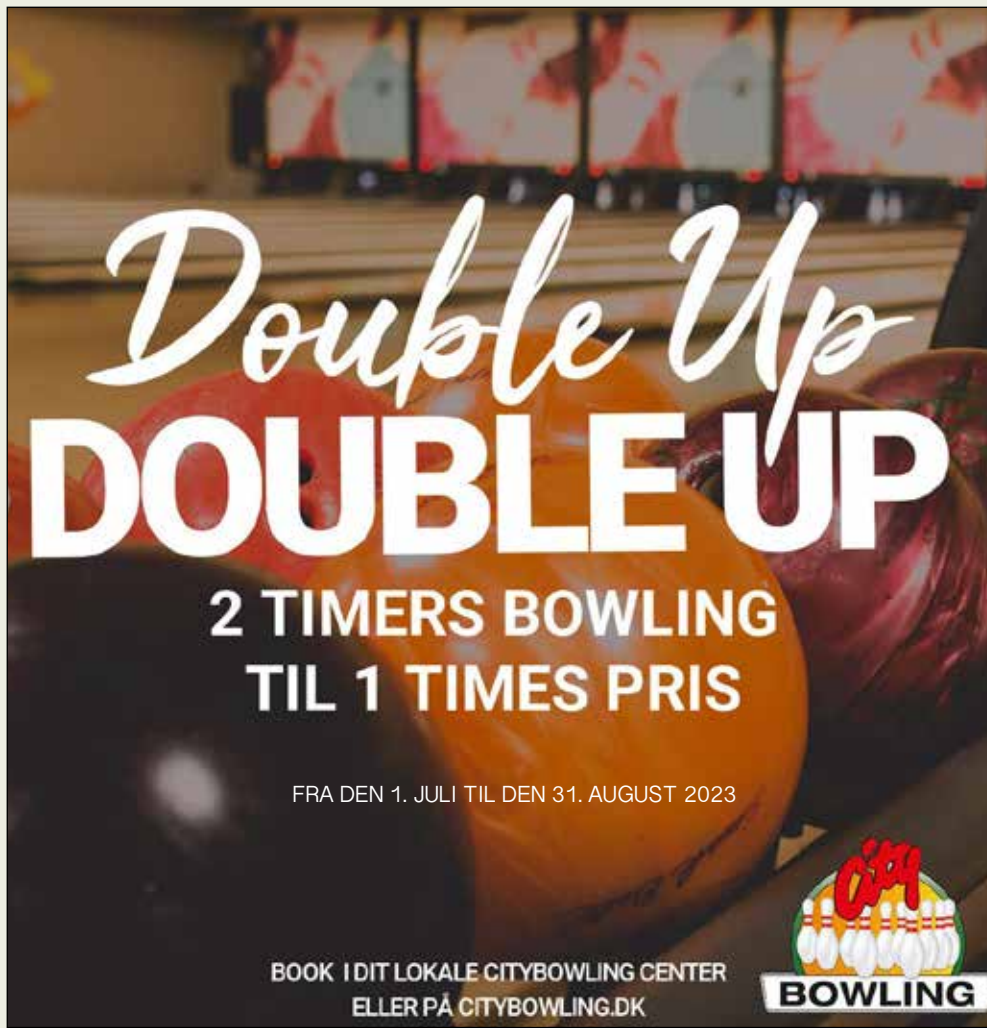
Det er tredje år Cecilie er scenemester. Cecilie og Sofie har bl.a. ansvaret for, at alt på scenen fungerer, som det skal og at alle de medvirkende får microporters på samt afholdelse af lydprøve. Cecilie har været en del af H.C. Andersen festspillene siden 2011, både på og bag scenen og spillede selv gris i Svinedren-gen for 10 år siden. Udover at sørge for scenen, bliver Cecilie uddannet sygeplejerske næste sommer.



SOFIE DESORT Scenemester

Sofie er 19 år og er lige blevet student. I år er hun med for første gang bag ved scenen. Sofie har været med på scenen, siden 2015 og har svært ved at slippe den gode stemning og fællesskabet. Sofie er i år scenemester og skal bl. a. sørge for at alt på scenen fungerer, at alle medvirkende får microporters på og afholde lydprøver.





Double Up
DOUBLE UP

2 TIMERS BOWLING
TIL 1 TIMES PRIS

FRA DEN 1. JULI TIL DEN 31. AUGUST 2023

BOOK I DIT LOKALE CITYBOWLING CENTER
ELLER PÅ CITYBOWLING.DK

BOWLING



BERGHOLDT.DK

Udflugter, ture, busrejser ...
- hvor skal turen gå hen?

TLF. 66 11 31 31 · INFO@BERGHOLDT.DK · WWW.BERGHOLDT.DK



H.C. ANDERSEN FESTSPILLENE STØTTER

Børnehjælpsdagen
- styrker børn og unge hver dag

www.bhd.dk
facebook.com/børnehjælpsdagen



SVINEDRENGEN

AF JOHS. NØRREGAARD FRANDSEN
Professor emeritus

Det forunderlige ved H.C. Andersens eventyr er deres rigdom. De kan så meget. Og vi kan få så meget ud af dem, fordi der altid venter en ny drejning og nye pointer i næste sætning. Andersens eventyr rummer altid flere 'stemmer' og flere lag af fortælling i fortællingen. Der er stemmer for børn og stemmer for voksne i eventyrene. Om man da ellers giver sig tid til at lytte. Eventyrene og historierne kan og bør læses højt for børn, der kan hygge sig med de kostelige figurer og deres forunderlige skæbner. Her er en ømskindet prinsesse, der bliver ganske gul og blå af en lille ært dybt nede under lag af de fineste dynner. Her er hyrdinder og skorstensfejere af porcelæn, gamle kinesere, der kun kan nikke, og mørke skabe med mærkværdige navne. Her er en tinsoldat, der mangler et ben, fordi der ikke var tin nok, da han skulle støbes. Her er storke, der har lært ægyptisk af deres moder, svaler, der siger 'kvittevit', så den oppustede bold tror, at svalen vil giftes med den. Her er en Klods-Hans, der på sin egen ged, og så endda med pludder og en død krage i lommen, rider lige ind i et kongedømme og et medfølgende gifter-mål med en ægte prinsesse. Den historie kom i den lokale avis, og den kan vi som bekendt ikke stole på.

Børn kan juble og grine, eller de kan synes, det er synd. De kan genkende træk, de kender så godt fra den verden, der omgiver dem selv. Børn kan hygge sig i selskabet med det eventyrlige, hvor fantasien fodres. Det var også det, H.C. Andersen ville, fodre fantasien. Men samtidig har H.C. Andersen bud til unge, der skal håndtere følelser, til voksne og til mennesker med en livserfaring. For der er altid noget på spil. H.C. Andersen kan skildre dybe længsler, varme følelser, kærlighed, tristhed, følelse af tab. Han kan tage menneskelige træk ved vingebeinet, som klæder os mindre godt. Det gælder hovmod og selv-optagethed. Kalkunske haner, der tror, de er noget, har godt af at blive plukket og dukket. Klods-Hans' brødre og andet godtfolk, der er sikre på, at de er klogere end alle andre i verden, sådanne opblæste narrehoveder, de får en over næbbet, snuden eller næsen. Man skal ikke tage fejl af H.C. Andersen.

Mange af hans historier er hyggelige og rare på et niveau, men de er samtidig ironiske og bidende, når mennesker spiller smarte eller sætter det uægte og forlorne frem foran det ægte.

Eventyret "Svinedrengen" blev skrevet i 1841 og udgivet i 1842 sammen med blandt andet "Ole Lukøje" og "Boghveden". Det rummer træk, som er en inspiration fra de såkaldte folkeeventyr. For eksempel indledes det med: "Der var engang!" I virkeligheden er det ikke ret mange af Andersens historier, der faktisk er inspireret af eller ligner folkeeventyr. De fleste af Andersens fortællinger er ikke eventyr i den klassiske forstand, men helt særlige "H.C. Andersen-eventyr". Folkeeventyr, som fx dem, der blev indsamlet af de tyske brødre Grimm, eller dem, som H.C. Andersen selv havde hørt som barn, er derimod overleverede historier, der tit handler om moral og om at opføre sig ordentligt. Man kan tænke på "Rødhætte", der er fra brødrene Grimms skattekiste. Det eventyr rummer en påmindelse om, at pigen Rødhætte skulle have gjort som Mor sagde, nemlig at blive på den direkte vej til Bedstemor. H.C. Andersens historier og eventyr er ikke moralske på den måde. De er derimod ironiske, sarkastiske og overraskende. Folkeeventyrene var desuden bygget op i en bestemt form. De Andersen'ske eventyr er helt anderledes eksperimenterende. De er ofte næsten eksplosive og uforudsigelige. Og så er de morsomme og undertiden groteske. Men de handler alle om det at være menneske.

H.C. Andersen anvender i "Svinedrengen" et motiv, han to år senere foldede meget mere ud i "Nattergalen", hvor det handler om modsætningen mellem den ægte nattergal, og den mekaniske fugl, der "går på valser og takker i valsetakt". Her i "Svinedrengen" skildres på samme måde en modsætning mellem det ægte og det uægte, mellem kunst og det kunstige. Prinsen vil giftes, og han ønsker at fri til kejserens datter skønt han selv er en fattig prins med et meget lille kongerige. Han har ikke meget at tilbyde kejserens datter, men han er ægte, han er som Aladdin eller Klods-Hans, der ikke ejer rigdom eller ydre symboler. Men som er mennesker med hjerte, naturlighed og fantasi.

Prinsen frier med det bedste og mest dyrebare, han ejer. Rosen fra faderens grav, der er som hjerteblood, og nattergalen, der repræsenterer den ægte kunst. Det er gaver fra hjertets dyb. Men prinsessen afviser: "Fy! Det er jo ægte", siger hun. Hun afskyer det ægte, det dyrebare, livet og kunsten. Nej, hun vil underholdes og elsker glimmer. Hun vil have iPad og TikTok, flimmer og glitrrende overflade, der ikke forpligter. Hun vil underholdes og have det kunstige i en 'som-om-verden'. Men prinsen giver ikke op. Han forklæder sig i den mest ydmyge rolle, man kan forestille sig. Han lader sig ansætte som svinedreng, der skal passe kejserens svin og får bolig og logi blandt svinene. Her i svinstien konstruerer han sære opfindelser. En mellemting mellem kunstig intelligens, tilhører til Game of Thrones og så det rene, billige dingeldangel, hvis vi skal tale nutidssprog! Han lokker den forfinede prinsesse, som er vant til at kaste de fine ting, hun har plaget sig til for svinene. Hun kaster perler for svin, kunne man sige, fordi hun er forkælet og ikke kan skelne mellem det falske og det ægte. Nu lokker han hende med det rene plimmerkram ind i svinstien, og lokker hende til at kysse sig, ikke for kærlighed, men i bytte for en gryde, der kan løbe med hele byens sladder og pandekagedufte, og skralden, der lokker med tidens pop, takter og toner.

Kyssene er ikke af kærlighed, men for at få fingre i det forlorne kram. Det er ikke værdigt. Prinsessen erkender for sent, at ægte kærlighed og kunst var det kongerige, hun skulle søge. Til gengæld lærer hun den sørgmodige vise at kende, som H.C. Andersen selv kendte fra Wien, og som handler om det, man ikke greb, mens tid var: "Ach, Du lieber Augustin, Alles ist væk, væk, væk!" Prinsessen betaler prisen for ikke at gribe nuet, kærligheden og det ægte, da det bød sig til. Det er en trist historie for prinsessen. I mellemtiden kan vi, der er læsere og tilskuere, glæde os over Andersens humor og fortælleglæde. Den er ægte.



Eventyret
ligger i Odense

EN VERDEN, DU TROR, DU KENDER



Book online
hcandersenshus.dk

MUSEUM
ODENSE

H • C •
ANDERSENS HUS

Fynske Bank støtter det, der sker i Odense




FYNSKE BANK
i dag, i morgen, i fællesskab

Hunderupvej 48, 5000 Odense C • Tlf. 66 61 24 00 • www.fynskebank.dk

DA VERDEN ÅBNEDE SIG

"Jeg anede ikke, hvad en camplet var, men vi havde en fest med at samle den. Jeg stod i en baghave i den anden ende af byen, jeg knap nok anede, hvor var, og jeg havde kun fundet derud, fordi jeg havde fulgtes med Donny, som kendte vejen. Nu stod vi et par gutter og kæmpede med at få stænger og sejldug ud af traileren, mens solen bagte ned over os og den nye opsamling af Shu-bi-duas hits bragede ud i haven på en CD-afspiller på størrelse med en storebæltsfærge..."

Det var da jeg startede i Landsbyen, at min verden åbnede sig op fra bare at være skole og familie. Indtil da havde de eneste venskaber, jeg havde haft, været dem, der var i klassen eller boede på vejen. Og ikke, at der var noget som helst galt i det, men det var altså, da jeg kom i Landsbyen, at min verden åbnede sig op. "...det var også i en anden del af byen – faktisk helt derude, hvor busserne næsten stoppede med at køre – at jeg fik mit første kys... Og der var også noget med en bålfest på et gods, jeg den dag i dag ikke aner, om var et gods eller bare et stort hus med en større have end min egen..."

Pludselig var mit netværk meget større. Men den væsentlige forskel på mine venner fra skolen og dem fra Landsbyen var, at alle de sidstnævnte havde performance som fælles passion. Det var her, jeg fandt mine ligesindede. Det betød jo, at mine nye venner boede overalt i Odense, hvilket krævede gode cykelben eller lange busture, for at hænge ud med dem. Pludselig oplevede jeg steder så eksotiske som Næsby og Bellinge - eller selv det sagnomspundne Korup! "...og den gang til midtvejsfesten hvor vi var fire tosede knægte, der rendte ind og dansede en kikset ballet iført elverpige kostumer... Eller vores sketchshow, som vi selv skrev, filmede på VHS og klippede sammen nede på badstuen..."

Det første år eller to var sommeren i Landsbyen, som om mit liv blev sat på pause. Jeg levede i to parallelle verdener. Skole og hverdagsliv om vinteren og teaterliv om sommeren.

Men som jeg blev ældre fyldte den del, jeg fandt i Landsbyen mere og mere. Det var ikke kun om sommeren. Det var DEN livsstil og DE venner - hele året! Ganske enkelt, fordi det var meget mere mig.

Det var i Landsbyen, at jeg fandt mig selv, og det var med Landsbyen, at min verden åbnede sig.

**De bedste sommerhilsner
KASPER GATTRUP**



Kasper har i sine yngre år været en stor del af H.C. Andersen festspillene og derfor havde vi lyst til at høre om hans tanker og minder om tiden i Den Fynske Landsby - Kasper Gattrup er en del af "Specialklassen"



Fotograf:
Anja Ekstrøm Sylves



Få en lavere varmeregning og et lunere hus

Isolerings-Gruppen – har over 40 års erfaring i at holde på varmen

Se mere på www.isolerings-gruppen.dk
Bestil et gratis besøg og tilbud på 66 18 60 11

Få et gratis besøg og tilbud på

- Hultursisolering
- Loftisolering
- Isolering af etageadskillelse
- Teknisk isolering

Isolerings-Gruppen
Landsdækkende autoriseret ISOVER-isolator
www.isolerings-gruppen.dk - Tlf. 66 18 60 11

Ingeniør Kurt Adamsen
– din ekspert i isolering.

byggaranti
ISOVER

MSA-BYG.DK

PROFESSIONELT OG KVALITETSBEVIDST MURERFIRMA

MSA-BYG.dk ApS
Thordahls Allé 16
5250 Odense SV

Tlf. 20 29 60 00
msa.byg.dk@gmail.com
msa-byg.dk





www.FlyttefirmaDanmark.dk
...Hos os får alle råd til en kvalitetsflytning

Tlf. 42 75 75 75

Kyndbøl Symaskiner www.symaskinemanden.dk

Butik og værksted i Odense - Nem og gratis parkering.
Stort udvalg i sytilbehør, symaskiner, broderimaskiner, coverlock og overlockmaskiner

Butik og Online tilbud- **spar 15%** - Brug kupon kode **Hc2023** - til og med d. 31/8-2023.

brother at your side
NV 880 SE
Broderimaskine (16x26cm)
Kr. 16.995,-

BERNINA
570 QE
Kr. 29.995

baby lock
Acclaim
Lufttrådet overlocker
Kr. 15.996,-
Incl tråd + trykfodskit

Symaskine-service
Eftersyn og reparation
Reparation fra kr. 325,-
Eftersyn fra kr. 600,-

Kyndbøl Symaskiner, Stærmosegårdsvej 10, 5230 Odense M
Tlf. 66178183 - Mobil 24212737
www.bernina-odense.dk - bernina-syxperten@hotmail.com

BERNINA - Babylock - Janome - Bernette
JUKI - SINGER - PFAFF - Husqvarna VIKING - brother

PLAKATKONKURRENCE 2023

Tegn Den Grimme Ælling og vind 5.000 kr.

"Pip! pip!" sagde ungen og væltede ud; han var så stor og styg. Anden så på ham: "Det er da en forfærdelig stor ælling den!" sagde hun; "ingen af de andre ser sådan ud! det skulle dog vel aldrig være en kalkunkylling! nå, det skal vi snart komme efter! i vandet skal han, om jeg så selv må sparke ham ud!"

Nu har du mulighed for at illustrere det kendte eventyr og sætte dit eget visuelle udtryk på vores plakat til næste års sommerforestilling.

Plakaten kan tage udgangspunkt i Den Grimme Ælling der bliver til en smuk svane eller livet i andendammen eller noget helt tredje – det er helt op til dig.

Vi glæder os til at modtage dit kreative indspark og belønner vinderen med en velfortjent skilling.

Dog er der nogle få ting, ganske vist, som skal være på plads:
Plakaten skal tydeligt vise, hvilket eventyr vi spiller, der skal ikke være tekst på tegningen og den skal henvende sig til både børn og voksne.

Formatet skal kunne tilpasses både 29x29 cm. og A4-størrelse.
Plakaten skal laves som AI-fil (vektor) og indsendes som PDF senest den 10. september 2023.
Den heldige vinder vælges den 25. september 2023,

og vinderen skal have klargjort plakaten som AI-fil senest 13. oktober 2023.

Send dit bud til: mail@hcandersenfestspillene.dk
Læs mere om konkurrencen og ophavsret på: www.hcandersenfestspillene.dk

TEGNERE, ILLUSTRATORER OG ANDET GODTFOLK - SÆT I GANG!



MARMOR GRANIT

køkken - bad - bryggers
bænkplader - vægpaneler - bænke - fliser



www.marmoroggranit.dk
Blåkhatten 33, 5220 Odense SØ
Tlf. 63 120 129

DAN KAF

Alt til kaffen og lidt til

Tlf.: 77 41 30 00 • e-mail: dankaf@dankaf.dk

Fælles Om. Oplevelsen

Middelfart Sparekasse vil være med til at gøre dit liv rigere. Derfor støtter vi aktiviteter og foreninger i din by. Til glæde og gavn for fællesskabet.

midsp.dk



SVINEDRENGEN

Et eventyr af H.C. Andersen

Der var engang en fattig Prins; han havde et Kongerige, der var ganske lille, men det var da altid stort nok til at gifte sig på, og gifte sig det ville han.

Nu var det jo rigtignok noget kækt af ham, at han turde sige til Kejserens Datter: "vil Du ha' mig?" men det turde han nok, for hans navn var vidt og bredt berømt, der vare hundrede Prinsesser, som ville have sagt tak til, men se om hun gjorde det.

Nu skulle vi høre:

På prinsens faders grav voksede der et rosentræ, åh sådan et dejligt rosentræ; det bar kun hvert femte år blomst, og det kun én eneste, men det var en rose, der duftede så sødt, at man ved at lugte til den, glemte alle sine sorger og bekymringer, og så havde han en nattegal, der kunne synge, som om alle dejlige melodier sad i dens lille strube. Den rose og den nattegal skulle prinsessen have; og derfor kom de begge to i store sølv-foderaler og blev så sendte til hende.

Kejseren lod dem bære foran sig ind i den store sal, hvor Prinsessen gik og legede "kom fremmede," med sine hofdamer; og da hun så de store foderaler med gaverne i, klappede hun i hænderne af glæde.

"Bare det var en lille missekate!" sagde hun, - men så kom rosentræet frem med den dejlige rose.

"Nei, hvor den er nydelig gjort!" sagde alle hofdamerne.

"Den er mere end nydelig!" sagde kejseren, "den er pæn!"

Men prinsessen følte på den og så var hun færdig at græde.

"Fy papa!" sagde hun, "den er ikke kunstig, den er virkelig!"
"Fy!" sagde alle hoffolkene, "den er virkelig!"

"Lad os nu først se, hvad der er i det andet foderal, før vi bliver vrede!" mente kejseren, og så kom nattegalen frem; den sang da så dejligt, at man lige straks ikke kunne sige noget ondt mod den.

"Superbe! charmant!" sagde hofdamerne, for de snakkede allesammen fransk, den ene værre, end den anden.

"Hvor den fugl minder mig om salig kejserindens spilledåse," sagde en gammel Cavaleer; "ak ja! det er ganske den samme tone, det samme foredrag!"

"Ja!" sagde kejseren, og så græd han, som et lille barn.

"Jeg skulle dog ikke tro, den er virkelig!" sagde prinsessen.

"Jo, det er en virkelig fugl!" sagde de, som havde bragt den.

"Ja lad så den fugl flyve," sagde prinsessen, og hun ville på ingen måde tillade, at prinsen kom.

Men han lod sig ikke forknytte; han smurte sig i ansigtet med brunt og sort, trykkede kasketten ned om hovedet og bankede på.

"God dag, kejser!" sagde han, "kunne jeg ikke komme i tjeneste her på slottet."

"Jo nok!" sagde kejseren, "jeg trænger til én, som kan passe svinene! for dem har vi mange af!"

Og så blev prinsen ansat, som kejserlig svinedreng. Han fik et dårligt lille kammer nede ved svinestien og her måtte han blive; men hele dagen sad han og arbejdede, og da det var aften, havde han gjort en nydelig lille gryde, rundt om på den var der bjælder og så snart gryden kogte, så ringede de så dejligt og spillede den gamle Melodie:

FÅ EVENTYRET LÆST HØJT

Scan QR-koden med din mobil og tag den med i den eventyrlige landsby, mens du lytter til "Svinedrengen"

Get the fairytale out loud
Scan the QR code with your mobile and take it with you to the fairytale village while you listen to "The swineherd"



Eventyret på dansk



The fairytale in English

"Ach, Du lieber Augustin, Alles ist wack, wack, wack!"

men det Allerkunstigste var dog, at når man holdt fingeren ind i dampen fra gryden, så kunne man straks lugte hvad mad der blev lavet i hver skorsteen, der var i byen; se, det var rigtignok noget andet end den rose.

Nu kom prinsessen spadserende med alle sine hofdamer, og da hun hørte melodien, blev hun stående og så så fornøjet ud; for hun kunne også spille "Ach, Du lieber Augustin," det var den eneste hun kunne, men den spillede hun med én finger.

"Det er jo den jeg kan!" sagde hun, "så må det være en dannet svinedreng! hør! gå ned og spørg ham, hvad det instrument koster!" Og så måtte én af hofdamerne løbe ind, men hun tog klods-sko på.

"Hvad vil du have for den gryde?" sagde hofdamen.

"Jeg vil have ti Kys af prinsessen!" sagde Svinedrengen.





"Gud bevar' os!" sagde hofdamen.

"Ja, det kan ikke være mindre!" svarede Svinedrengen.

"Han er jo uartig!" sagde prinsessen, og så gik hun, - men da hun havde gået et lille stykke, så klang bjælderne så dejligt: "Ach, Du lieber Augustin, Alles ist væk, væk, væk!"

"Hør," sagde prinsessen, "spørg ham, om han vil have ti kys af mine hofdamer!"

"Nej tak!" sagde Svinedrengen, "ti kys af prinsessen, eller jeg beholder gryden."

"Hvor det er noget kedeligt noget!" sagde prinsessen, "men så må I stå for mig, at ingen får det at se!"

Og hofdamerne stillede sig op for hende, og så bredte de deres kjoler ud, og så fik Svinedrengen de ti kys og hun fik gryden. Nå, der blev en fornøjelse! hele aftenen og hele dagen måtte gryden koge; der var ikke én skorsten i hele byen, uden de vidste, hvad der blev kogt der, både hos kammerherren og hos skomageren. Hofdamerne dansede og klappede i hænderne.

"Vi ved, hvem der skal have sød suppe og pandekage! vi ved, hvem der skal have grød og karbonade! Hvor det er interessant!"

"Ja, men hold ren mund, for jeg er kejserens datter!"

"Gud bevar' os!" sagde de allesammen!

Svinedrengen, det vil sige prinsen, men de vidste jo ikke andet, end at han var en virkelig svinedreng, lod ikke dagen gå hen uden at han bestilte noget, og så gjorde han en skralde, når man svingede den rundt, klang alle de valse og hopsaer, man kendte fra verdens skabelse. "Men det er superb!" sagde prinsessen, i det hun gik forbi, "jeg har aldrig hørt en dejligere komposition! hør! Gå ind og spørg ham, hvad det instrument koster: men jeg kysser ikke!"

"Han vil have hundrede kys af prinsessen!" sagde hofdamen, som havde været inde at spørge.

"Jeg tror, han er gal!" sagde prinsessen, og så gik hun; men da hun havde gået et lille stykke, så blev hun stående. "Man må opmuntre kunsten!" sagde hun, "jeg er kejserens datter! Sig ham, han skal få ti kys ligesom i går, resten kan han tage hos mine hofdamer!"

"Ja, men vi ville så nødig!" sagde hofdamerne.

"Det er snak!" sagde prinsessen, "og når jeg kan kysse ham, så kan I også! husk på, jeg giver jer kost og løn!" og så måtte hofdamen ind til ham igen.

"Hundrede kys af prinsessen," sagde han, "eller hver beholder sit!"

"Stå for!!!" sagde hun, og så stillede alle hofdamerne sig for og han kyssede da.

"Hvad kan det dog være for et opløb dernede ved svinestien!" sagde kejseren, der var trådt ud på altanen; han gned sine øjne og satte brillerne på. "Det er jo hofdamerne, der er på spil! jeg må nok ned til dem!" - og så trak han sine tøfler op bag i, for det var sko, som han havde trådt ned.

Hille den! hvor han skyndte sig! Så snart han kom ned i gården, gik han ganske sagte, og hofdamerne havde så meget at gøre med at tælle kysene, for at det kunne gå ærligt til, at de slet ikke mærkede kejseren. Han rejste sig på tæerne.

"Hvad for noget!" sagde han, da han så de kyssedes, og så slog han dem i hovedet med sin tøffel, lige idet Svinedrengen fik det seksogfirsindstyvende kys.

"Heraus!" sagde kejseren, for han var vred, og både prinsessen og Svinedrengen blev sat uden for hans kejserrige. Der stod hun nu og græd, Svinedrengen skændte og regnen skyllede ned.

"Ak, jeg elendige menneske!" sagde prinsessen, "havde jeg dog taget den dejlige prins! ak, hvor jeg er ulykkelig!"

Og Svinedrengen gik bag ved et træ, tørrede det sorte og brune af sit ansigt, kastede de stygge klæder og trådte nu frem i sin prinsedragt, så dejlig, at prinsessen måtte neje ved det.

"Jeg er kommet til at foragte dig, du!" sagde han. "Du ville ikke have en ærlig prins! Du forstod dig ikke på rosen og nattergalen, men Svinedrengen kunne du kysse for et spilleværk! nu kan du have det så godt!"

Og så gik han ind i sit kongerige og lukkede døren i for hende, så kunne hun rigtignok synge: "Ach, Du lieber Augustin, Alles ist væk, væk, væk!"

Prinsessen på ærten

Der var engang en prins; han ville have sig en prinsesse, men det skulle være en rigtig prinsesse. Så rejste han hele verden rundt, for at finde sådan en, men alle vegne var der noget i vejen, prinsesser var der nok af, men om det var rigtige prinsesser, kunne han ikke ganske komme efter, altid var der noget, som ikke var så rigtigt. Så kom han da hjem igen og var så bedrøvet, for han ville så gerne have en virkelig prinsesse.

En aften blev det da et frygteligt vejr; det lynede og tordnede, regnen skyllede ned, det var ganske for- skrækkeligt! Så bankede det på byens port, og den gamle konge gik hen at lukke op.

Det var en prinsesse, som stod udenfor. Men gud hvor hun så ud af regnen og det onde vejr! Vandet løb ned af hendes hår og hendes klæder, og det løb ind af næsen på skoen og ud af hælen, og så sagde hun, at hun var en virkelig prinsesse.

"Ja, det skal vi nok få at vide!" tænkte den gamle dronning, men hun sagde ikke noget, gik ind i sove- kammeret, tog alle sengeklæderne af og lagde en ært på bunden af sengen, derpå tog hun tyve madrasser, lagde dem oven på ærten, og så endnu tyve edderdunsdyner oven på madrasserne.

Dér skulle nu prinsessen ligge om natten.

Om morgenen spurgte de hende, hvorledes hun havde sovet.

"Oh forskrækkeligt slet!" sagde prinsessen, "jeg har næsten ikke lukket mine øjne den hele nat! Gud ved, hvad der har været i sengen? Jeg har ligget på noget hårdt, så jeg er ganske brun og blå over min hele krop! det er ganske forskrækkeligt!"

Så kunne de se, at det var en rigtig prinsesse, da hun gennem de tyve madrasser og de tyve edderdunsdyner havde mærket ærten. Så ømskindet kunne der ingen være, uden en virkelig prinsesse.

Prinsen tog hende da til kone, for nu vidste han, at han havde en rigtig prinsesse, og ærten kom på Kunstammeret, hvor den endnu er at se, dersom ingen har taget den.

Se, det var en rigtig historie!





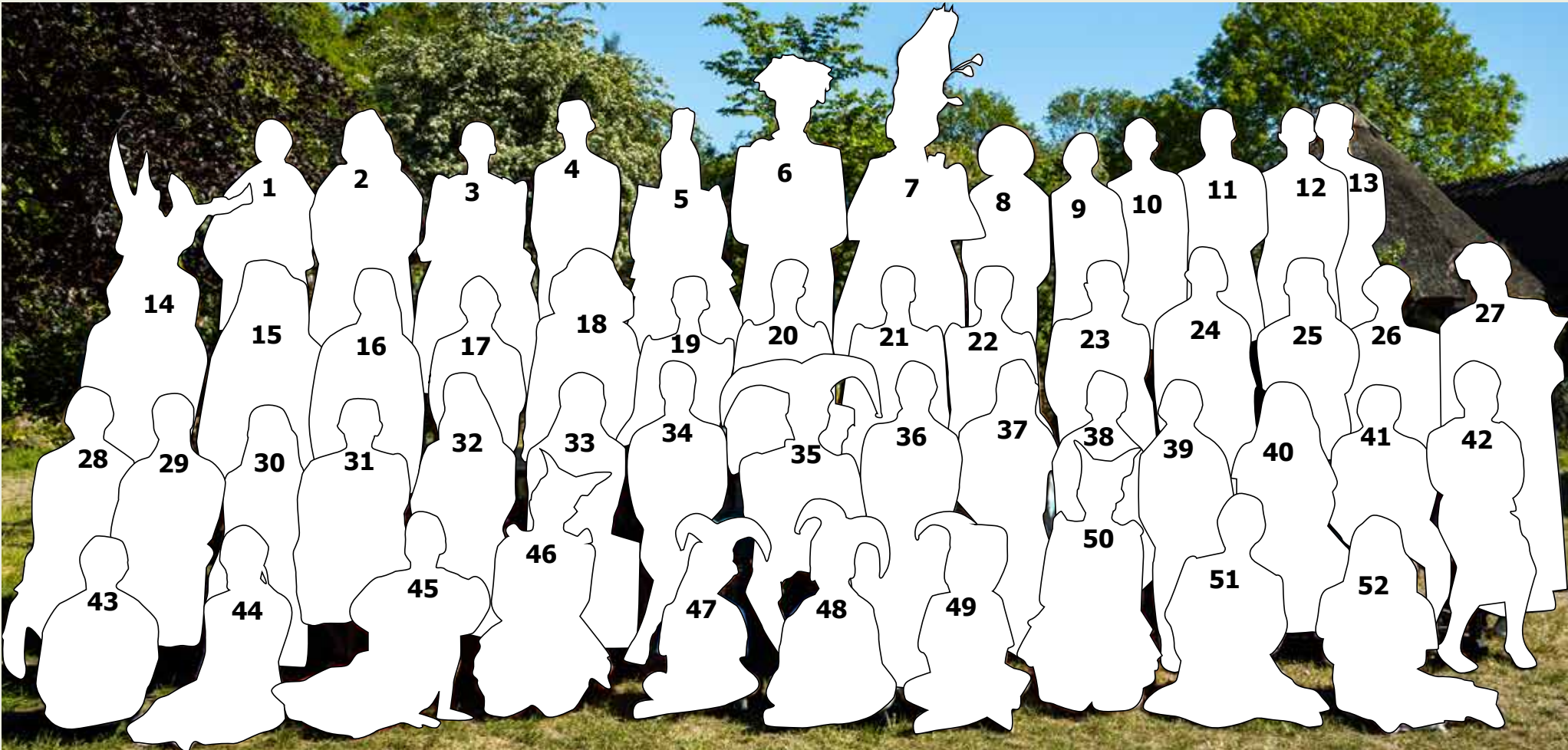
SVINEDRENGEN 2023



H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE
EVENTYRLIGE FORTÆLLINGER SIDEN 1965



H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE
EVENTYRLIGE FORTÆLLINGER SIDEN 1965



Har du prøvet at spise asiatisk mad med pinde på Oriental Barbecue House?

Nu har du ingen undskyldning for ikke at prøve!
Vi har frokoståbent fra 11.30 til 15.30 og igen fra kl. 17.00.

Medbring dette program og få 10% rabat på maden.

Oriental Barbecue House
Slotsgade 20, 5000 Odense C.
www.orientalbarbecue.dk

Rabatten kan ikke kombineres med andre rabatter

Tilfredse kunder er det fundament, vi bygger på!

Vores store erfaring danner et stabilt grundlag for at udføre opgaver på alle niveauer for både private, erhverv og det offentlige. Vi lægger stor vægt på kvalitet og sætter desuden en ære i håndværksmæssig standard samt at arbejdet bliver udført til tiden.

- Murer
- Døre/vinduer og ovenlys
- Ombygning/renovering og tilbygning
- Bad renovering
- Specialglas/thermoruder
- Serviceopgaver
- Fagentrepriser/hovedentreprise

HEIDE
TØMRER/MURER
Tlf. 66 16 01 01 / www.heide-aps.dk

1. Karoline Fage-Lorenzen
2. Daphne Maria Kessler Bierbaun
3. Rosa Lund Husted
4. Victor Holm
5. Silke Olivia Jepsen Hans
6. Emil Nygaard
7. Clara Sofie Gyldenfred Devine
8. Kasper Sonne
9. Esther Langballe
10. Thilde Krebs
11. Niels Peter Frederiksen
12. Gustav Storm
13. Emil Langballe
14. Jakob Holm
15. Elias Bloch Bergstrand
16. Selma Emilie Gyldenfred Devine
17. Liva Hakmann Vesterlund
18. Anna Dicte Madsen

19. Jasmin TTTN Molaverdilou
20. Fie Constance Thinesen
21. Filippa Gilberg Sunke
22. Mille Friis
23. Clara Meyerhoff
24. Aya Søllingvraa Thomsen
25. Amalie Kirstine Dall
26. Rumle Dahlslykke Sarbo
27. Frederik Malmose
28. Elina Stage Dinesen
29. Vera Viola Rasmussen
30. Victoria Mynthe Ranum Kirkegaard
31. Julia Beccau
32. Dagmar Vitten Carlsson
33. Alberte Guldager Larsen
34. Karen Oetzel
35. Magnus Krintel
36. Frederikke Hansen

37. Isabella Maria Thorsdottir
38. Frederik Tindahl Christiansen
39. Harun Spahic
40. Alma Ullehus
41. Clara Charlotte Mokoena Thomsen Poulsen
42. Liva Ullehus
43. Saga Dahlslykke Sarbo
44. Veronika Troelsgaard Olsen
45. Gaya Mari Offer Madsen
46. Frida Langballe
47. Olympia Karla Ranum Kirkegaard
48. Melius Marker
49. Esther Sjørlev Valeur
50. Dicte Guldager Larsen
51. Mathilde Tindahl Christiansen
52. Ingsa Ingvaldur Lif Porbergdottir





Din leverandør i Odense:

PRINT & SKILTE MESSESTANDE UDSTILLINGSSYSTEMER

www.nim-brandboard.dk

NIM Brandboard
Lumbyvej 65, 5000 Odense C
TLF: +45 66 11 05 25, info@nim-brandboard.dk



Ny solserie på spray

En ny innovativ solserie der beskytter bredspektret mod UVA-, UVB- og IR-lys. Carroten kombinerer ingredienser af højeste kvalitet og avancerede formler med sommerdufte og silkebløde teksturer, for at give den mest behagelige solbeskyttelsesoplevelse, uden at gå på kompromis med hudplejen. Læs mere på www.smoerdigind.dk

Pris pr. stk. kr. 199,-

SMØR DIG IND
LUXURY SKINCARE



TØMRER FIRMAET BH

Alt i tømrer- og snedkerarbejde
Levering og isætning af vinduer og døre
Arbejde udført i høj kvalitet, hver gang

Ring for et uforpligtende tilbud

CLAUS BRANDT
23 31 74 31

www.bhvinduer.dk

RENÉ HAURAND
21 49 59 61

ODENSE SOMMER REVY



EARLY BIRD

KOM FORAN I KØEN OG SPAR 25%
PÅ UDVALGTE FORESTILLINGER I 2024

Tilbuddet gælder til 31.08.2023
PREMIERE 10. MAJ 2024

OfficeHelp.dk

2491 1995

tine@officehelp.dk
www.officehelp.dk

Bogføring : Regnskab

HØEGHS|CAFE

SANDWICH

NIELS NIELSEN

VOGTMAND NIELS NIELSEN OG SØN APS

Kørsel med container og kran. Levering af grus, sten og muldjord.

Bystævnevej 2, Søllinge
5700 Ringe

Tlf:	65 98 13 64
Gunner:	21 72 81 45
Søren:	30 69 13 64
Bjarne:	21 72 81 47

www.bcompany.dk



COMPANY
ALL YOU NEED.

BÆREDYGTIG ENGANGSEMBALLAGE

Brug rabatkode: hcandersen10 for 10 % rabat på din næste ordre

Vi er altid klar til at hjælpe dig!

ROLLELISTE SVINEDRENGEN

Svinedrengen / Prinsen: Kasper Iwan Sonne
Prinsessen: Silke Olivia Jepsen Hans
Narren: Magnus Krintel
Kejseren: Emil Nygaard
1. kammerpige: Mille Friis
2. kammerpige: Jasmin TTTN Molaverdilou
3. kammerpige: Filippa Gilberg Sunke
4. kammerpige: Fie Constance Thinesen
Overkammerpigen: Rosa Lund Husted
Kammertjeneren: Victor Holm
Dronningen: Clara Sofie Gyldenfred Devine
1. udsending: Frederik Tindahl Christiansen
2. udsending: Harun Spahic
Smeden: Jakob Holm
1. kone: Anna Dicte Madsen
2. kone: Amalie Kirstine Dall
Forelsket pige: Victoria Mynthe Ranum Kirkegaard
Beruset mand: Rumle Dahlslykke Sarbo
Sur mand: Frederik Malmose
1. terne: Dagmar Vitten Carlsson
Fastboende grise: Dicte Guldager Larsen
Frida Thuesen Langballe

Dirigent: Saga Dahlslykke Sarbo

Borgere & øvrige hoffolk (lakajer, terner, kammerpiger m.fl.):
Alberte Guldager Larsen, Alma Ullehus, Amalie Kirstine Dall, Anna Dicte Madsen, Aya Søllingvraa Thomsen, Clara Charlotte Mokoena Thomsen Poulsen, Clara Meyerhoff, Clara Sofie Gyldenfred Devine, Dagmar Vitten Carlsson, Daphne Maria Kessler Bierbaum, Dicte Guldager Larsen, Elina Stage Dinesen, Esther Sjørsløv Valeur, Frederikke Hansen, Frida Thuesen Langballe, Gaya Mari Offer Madsen, Inga Ingvaldur Lif Porbergdottir, Isabella Maria Thorsdottir, Julia Beccau, Karen Oetzel, Karoline Fage-Lorenzen, Liva Hakmann Vesterlund, Liva Ullehus, Mathilde Tindahl Christiansen, Olympia Karla Ranum Kirkegaard, Rosa Lund Husted, Selma Emilie Gyldenfred Devine, Vera Viola Rasmussen, Veronika Troelsgaard Olsen, Victoria Mynthe Ranum Kirkegaard

Dreng: Elias Bloch Bergstrand, Frederik Malmose, Frederik Tindahl Christiansen, Harun Spahic, Jakob Holm, Magnus Krintel, Melius Frechsen Marker, Rumle Dahlslykke Sarbo, Victor Holm

Skovens væsner:
Alberte Guldager Larsen, Alma Ullehus, Amalie Kirstine Dall, Anna Dicte Madsen, Aya Søllingvraa Thomsen, Clara Charlotte Mokoena Thomsen Poulsen, Clara Sofie Gyldenfred Devine, Daphne Maria Kessler Bierbaum, Dicte Guldager Larsen, Elina Stage Dinesen, Esther Sjørsløv Valeur, Frederikke Hansen, Frida Thuesen Langballe, Inga Ingvaldur Lif Porbergdottir, Isabella Maria Thorsdottir, Julia Beccau, Karen Oetzel, Liva Hakmann Vesterlund, Liva Ullehus, Mathilde Tindahl Christiansen, Rosa Lund Husted, Selma Emilie Gyldenfred Devine, Veronika Troelsgaard Olsen, Elias Bloch Bergstrand, Emil Nygaard, Frederik Malmose, Frederik Tindahl Christiansen, Harun Spahic, Jakob Holm, Melius Frechsen Marker, Rumle Dahlslykke Sarbo, Victor Holm

Syngegrise:
Clara Meyerhoff, Dagmar Vitten Carlsson, Fie Constance Thinesen, Filippa Gilberg Sunke, Gaya Mari Offer Madsen, Jasmin TTTN Molaverdilou, Karoline Fage-Lorenzen, Mille Friis, Vera Viola Rasmussen, Victoria Mynthe Ranum Kirkegaard

Dansegrise:
Clara Meyerhoff, Dagmar Vitten Carlsson, Gaya Mari Offer Madsen, Karoline Fage-Lorenzen, Vera Viola Rasmussen, Victoria Mynthe Ranum Kirkegaard

Elverpiger:
Clara Meyerhoff, Dagmar Vitten Carlsson, Fie Constance Thinesen, Filippa Gilberg Sunke, Gaya Mari Offer Madsen, Jasmin TTTN Molaverdilou, Karoline Fage-Lorenzen, Mille Friis, Vera Viola Rasmussen, Victoria Mynthe Ranum Kirkegaard, Olympia Karla Ranum Kirkegaard

Skjult kor (grisekor og elverpige):
Amalie Kirstine Dall, Clara Sofie Gyldenfred Devine, Daphne Maria Kessler Bierbaum, Frida Thuesen Langballe, Karen Oetzel, Rosa Lund Husted, Veronika Troelsgaard Olsen





TEATERSKOLEN TOPPEN

FYNS STØRSTE TEATERSKOLE.

MED OVER 250 ELEVER OG 25 HOLD

ER DER OGSÅ NOGET FOR DIG!



TOPPEN har til formål at udvikle og styrke børn og unges kreativitet, selvværd, selvstændighed og samarbejde gennem en passioneret og eventyrlig undervisning med stort fællesskab og samhørighed.

I mange år har TOPPEN videregendt elever til H.C. ANDERSEN PARADEN og H.C. Andersen Festspillene samt til hele Danmarks musicalscener.

TOPPEN har over 25 hold at vælge imellem, så det er muligt at finde et eller flere hold, der passer dig. Undervisningen varetages af professionelle instruktører med mange års erfaring fra scenen og som undervisere.



TOPPEN TILBYDER:

- Teaterskole for børn og unge
- Workshops
- Ferieaktiviteter og Sommercamps
- Shows og forestillinger
- Årlig musicalopsætning

DER UNDERVISES I:

- Sang/kor
- Drama
- Musicalperformance
- Dans
- Teatersport

Undervisningen tilbydes til ALLE uanset niveau.
Tilmeld dig TOPPEN eller se mere om hold og undervisere på:
www.teaterskolentoppen.dk

Sæsonen går fra
start september til slut april.
Har du spørgsmål så skriv til:
isabel@teaterskolentoppen.dk

MUSIKKEN

Musikere

Trommer: Emil Langballe
Tenorsax: Gustav Storm Jørgensen
Bas: Esther Langballe
Guitar: Niels-Jakob Frederiksen
Dirigent: Saga Dahlslykke Sarbo
Klaver: Thilde Skyttegaard Krebs

Orkesteret består i år af fem unge musikere fra Nyborg, Odense og Ørbæk, der er dygtige til at spille på deres instrument og gode til at spille sammen. Vi har brugt mange gode, sjove, lærerige og krævende timer sammen, og de har lært en masse om noder, rytmer og sammenspil.

I denne forestilling tager vi dig med til kejseriet med alt, hvad det indebærer af mærkelige optrin og tosserier. Du vil igennem prompt og pragt møde de stolte grise i grisestien og blive helt forpustet over kejseren med hans skæve optrin.

Musikken kommer forbi bl.a. rock, pop, lidt mystik og endda samba og sidst men ikke mindst vil du opleve fantasifulde og eventyrlige optrin.

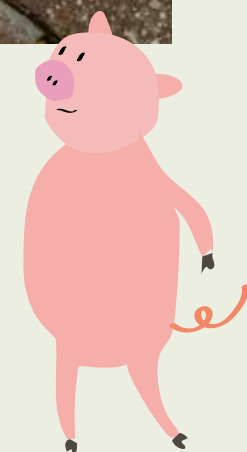
Musikken til "Svinedrengen" er nykomponeret af undertegnede og arrangeret for orkesteret af Andy Jarosinski. Korstemmerne af skrevet af Mette Marstrand. Teksterne er skrevet af Erik Bent Svendlund og finpudset af Carsten Friis og undertegnede.

Jeg håber, at I, kære publikum, glæder jer lige så meget som mig, til at høre orkesteret spille musikken, opleve sangene, dansene og scenografien, og se hvordan det smelter sammen til en helhed.

Rigtig god fornøjelse!

JULIE STRANGE

Orkesterleder og komponist





HAR DU LYST TIL AT VÆRE EN DEL AF EVENTYRET?

H.C. Andersenfestspillene er forening som ikke kun består af de unge mennesker, I ser på scenen. Nej foreningen består i høj grad også af forældre og frivillige. Uden forældre og frivillige – ingen forestilling. Så enkelt kan det siges.

Sammen bygger vi kulisser og syr kostumer i samarbejde med vores dygtige scenograf og kostumier. Vi skaber dermed dén oplevelse, som publikummer hver dag kan nyde i Den Fynske Landsby. Det er også forældre og frivillige, I møder, når I ankommer til sceneområdet og får scannet jeres billet eller når I fristes af de duftende, friskpoppede popcorn.

Vi bruger rigtigt mange timer og skaber sammen rammerne for de fine forestillinger.

Frivillighed betyder det at gøre noget, fx tage del i en aktivitet eller et projekt, på frivillig basis. Det kunne fx være H.C. Andersen Festspillene.

Før forestillingerne går i gang bygger vi scene og syr kostumer. Føler du dig fx godt tilpas med værktøj eller malerpensler ved hånden og en masse forskelligt materiale at arbejde i eller kunne du bare godt tænke dig at lære det. Så er det måske dig, der skal være med til at skabe den flotte kulisser og scenografi, som forestillingen er "pakket ind" i.

Eller har du flair for nål og tråd og vil være med til at skabe de flotte kostumer, som kan ses i forestillingerne? Så skulle du tage at blive sydame (ja, der er flest af hunkøn!).

Vi spiller forestillinger hver dag i ca. 3 uger i løbet af sommeren, hvor vi sørger for, at du kære publikum får

en dejlig oplevelse. Vil du være med til sørge for, at vores publikum kan stille sulten og slukke tørsten? Kan du sælge is, sodavand eller popcorn med et smil på læben? Så kan det være dig, der tager imod publikummerne næste år eller står i én af vores salgsboder.

Lyder det som noget for dig at være en del af en hyggelig forening, hvor vi sammen laver noget magisk og har det hyggeligt men vi gør det? Det kræver ikke nogen specielle forudsætninger andet en lyst for at være med.

Når forestillingerne er gået i gang, tager vi også på ture ud og ser andre teaterforestillinger.

Lyder som noget for dig, eller nogen du kender så send en mail til mail@hcandersenfestspillene.dk

Vi glæder os til at høre fra dig.

Premier Is
Hele Danmarks Ismejeri

GULD HORN

Isbjørn

Astronaut

HELE DANMARKS KLASSIKER





FRTL for FAIRYTALE

FRTL by Andersen er dansk design fra Odense, der udspringer af H.C. Andersens eventyrlige univers.

T-shirts, forklæder, mundbind og meget mere til mænd, kvinder og børn – alt i 100% økologisk Fairtrade bomuld.

Vi har også plakater og kort med H.C. Andersen motiver.

www.frtlbyandersen.com

Materiel Udlejning

Vejlbyvej 11
7000 Fredericia
Tlf. 75914948
ao@aomateriel.dk

www.aomateriel.dk

Nordlysspillene præsenterer

Beautiful

The Carole King Musical

02. – 12. Juli 2024

Med: Ingrid Isak-Hansen, Mads Mikkelsen, Lasse Schmeichel, Mads Mikkelsen, Lasse Schmeichel, Mads Mikkelsen, Lasse Schmeichel

KAN SES AF ALLE!

"SHREK - THE MUSICAL" er først og fremmest en god historie. Personerne – eller hvad vi nu skal kalde de sære væsener – er interessante og sammensatte bekendtskaber med lyse og mørke sider, og handlingen byder på en perlerække af morsomme og opfindsomme optrin. Her er der i den grad noget at hente for BADE børn, unge og voksne – og selvfølgelig også de voksnes forældre.

Det er en underholdende og stærk musical med skøn musik, gode sange og sprudlende dans. Der spilles på smilet, underfundigheden og denne sunde morale: du skal turde stå ved dig selv, og du er god nok uanset, hvordan du ser ud, og hvad du har på hjerte.

10. – 26. august 2023
Billetsalg og info på www.frobjerg.dk

Frobjerg Festspl støttes økonomisk af Assens Kommune

Følg os på: [@frobjergfestspl](https://www.facebook.com/frobjergfestspl) [f](https://www.instagram.com/frobjergfestspl) [i](https://www.instagram.com/frobjergfestspl)

STARK

Sammen bygger vi professionelt

STARK Odense

Jarlsberggade 10 · 5100 Odense C
Tlf. 6315 6363





KOM TIL AUDITION PÅ VORES SOMMERFORESTILLING I 2024



Har du lyst til at være en del af H. C. Andersen Festspillenes sommerforestilling i 2024 kan du allerede tilmelde dig nu på HCAndersefestspillene.dk

Audition finder sted: Lørdag og søndag den 13. og 14. januar 2024 på Teaterskolen TOPPEN Slotsgade 18, 1. sal, 5000 Odense C.

Hvis du vil vide mere eller har spørgsmål, kan du besøge os på HCAndersefestspillene.dk eller skrive en mail til os på mail@hcandersenfestspillene.dk



REMA 1000

DALUM V/KØBMAND HANS JØRGEN JUHL

ÅBENT ALLE UGENS DAGE 7-21.45



SVINEDRENGEN

Spilleperiode 14. juli – 5. august 2023
H.C. Andersen Festspillene
www.hcandersenfestspillene.dk

CABARET

Spilleperiode 21. juli – 12. august 2023
Nyborg Voldspil
www.nyborgvoldspil.dk

GHOST THE MUSICAL

Spilleperiode 27. juli – 10. august 2023
Palsgaard Sommerspil
www.palsgaardsommerspil.dk

SHREK – THE MUSICAL

Spilleperiode 10. – 26. august 2023
Frøbjerg Festspil
www.frobjerg.dk

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Spilleperiode 1. – 10. september 2023
Mastodonterne
www.mastodont.dk

BARONESSEN FRA BENZINTANKEN

Spilleperiode 27. juni - 12. juli 2024
Varde Sommerspil
www.7-kanten.dk

BEAUTIFUL - THE CAROLE KING MUSICAL

Spilleperiode 2. - 12. juli 2024
Nordfynsspillene
www.nordfynsspillene.dk

For spilletidspunkter henvises til medlemsspillenes hjemmesider.

Musical Forum er et netværk bestående af 7 af de største Festspil i Danmark. Vi repræsenterer ca. 200.000 tilskuere hvert år.



Store oplevelser hele året

for hele familien

Hop ombord og få en tur skøn tur med vores populære minitog, slip legen løs på Børnebanegården og den udendørs legeplads. Gå på opdagelse blandt de flotte vogne og store lokomotiver i den gamle lokomotivremise.

Mærk historiens vingesus, når I på udvalgte dage i uge 26-31 kan køre med veteranog på museets egen strækning og med veteranbus rundt i Odense.

Danmarks Jernbanemuseum

I hjertet af Odense • www.jernbanemuseet.dk



ALTID
GRATIS
FOR BØRN
(0-17 år)



FOLKENE BAG SVINEDRENGEN

Manuskript:

Hovedkomponist:

Orkestrering:

Instruktør og kunstnerisk leder:

Koreograf:

Sang- og korindstudering:

Scenograf:

Kostumier:

Forestillingsleder:

Tante:

Scenemester:

Lyddesign:

Lydafvikler:

Ansvar for sceneopbygningen:

Forpagter af kiosken:

Plakatdesign:

Design/layout:

Tryk:

Bogholderi:

Prøvelokaler:

Foto til program:

Indtaling af eventyr:

Program:

Annoncer:

Billetsælgere:

Erik Bent Svendelund og Carsten Friis

Julie Elbrønd Strange

Andy Jarosinski og Julie Elbrønd Strange

Carsten Friis

Line Friis Pedersen

Mette Marstrand Rasmussen

Malene Ilskov

Vibeke Valeur

Emilie Kallager

Mia-Maya Lykke Kristensen

Cecilie Kallager og Sofie Desort

Thor Lorenzen

Simon Kjerkegaard

Nicolaj Fage-Lorenzen og Jens Chr. Christiansen

Søren Høegh

Karoline Dahrling Hughes

Christina Agergaard danmarksgladestegrafiker.dk

Strandbygaard

Tine Bøgehøj

Teaterskolen TOPPEN

Storyteller v. Anders Geertsen Wiuff

Sidsel Andresen

Rune Kallager, Sisse Guldager Larsen og Anja Desort

Rune Kallager og Anja Desort

Simon Holm, Victor Storm Jørgensen,

Frida Masannek Jørgensen, Alberte Bendixen,

Louis Karl Kessler Bierbaum, Frida Rasmussen,

Pedram Molaverdilou, Laura Bang Hougaard,

Martha Blæsbjerg

Billede af folkene bag

Fra venstre mod højre – bagerst: Jesper Glensdorf, Adam Bendixen,

Jens Chr. Christiansen, Niels Erik Johannessen, Rune Kallager, Julie Strange, Carsten Friis

Fra venstre mod højre – i midten: Vibeke Valeur, Sisse Guldager Larsen,

Mette Marstrand, Line Friis, Anja Desort, Malene Højme Ilskov

Fra venstre mod højre – nederst: Nicolaj Fage-Lorenzen, Cecilie Kallager,

Mia-Maya Lykke Kristensen, Emilie Kallager, Sofie Desort

Bestyrelsen:

Formand:

Næstformand:

Kasserer:

Sekretær:

Bestyrelsesmedlem:

Bestyrelsesmedlem:

Bestyrelsesmedlem:

Bestyrelsesmedlem:

Rune Kallager

Sisse Guldager Larsen

Niels Erik Johannessen

Anja Desort

Adam Bendixen

Jesper Trolle

Jesper Glensdorf

Stig Jørgensen

Tak til:

Alle forældre, frivillige og gode venner af huset, der har hjulpet med at sy, bygge og pakke goodiebags til alle vores børn. Også en stor tak til alle, som har bidraget med lækre gaver både til goodiebags og sponsorpakker til vores trofaste sponsorer.

Ingen nævnt – ingen glemt, men I har hjertet på det rette sted.

Praktisk og tekniske hjælpere:

Forældre, familie, frivillige og venner til de medvirkende på og bag scenen.

Albani

ÆBLE PALE ALE

Fynsk helt ind til kernen

NYHED



*Drik og spis
så det synger...*

Plus STARDUST Diner

*Medbring programmet
og vi gir en øl til din mad*

#piasstardust

Hans Jensens Stræde 1 • 5000 Odense • www.piasstardust.dk • info@piasstardust.dk • 66140914

FreeConcept

Firmatøj & Reklamegaver

Nyborg Voldspil

CABARET

21. juli – 12. august 2023

Billetsalg: nyborgvoldspil.dk

Bjerrevin

en del af Skjold Burne Vinhandel

VI SES TIL NÆSTE ÅRS FORESTILLING DEN GRIMME ÆLLING

Tak for i år og på glædeligt gensyn til næste år.
Den Grimme Ælling opføres fra den 19. juli til den 10. august 2024.
Vi spiller hver dag kl. 16.00 samt en formiddagsforestilling den 7. august kl. 11.00.
Se mere på H.C. Andersen Festspillenes hjemmeside
HCAdersenFestspillene.dk

TIDLIGERE SOMMERFORESTILLINGER

2022 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
2021 - Tommelise
2019 - Nattergalen
2018 - Lille Claus og store Claus
2017 - Den lille havfrue
2016 - Klods Hans
2015 - Fyrtøjet
2014 - Den grimme ælling
2013 - Svinedrengen
2012 - Hyrdinden og skorstensfejeren
2011 - Tommelise
2010 - Nattergalen
2009 - Klods Hans
2008 - Fyrtøjet
2007 - Lille Claus og store Claus
2006 - Svinedrengen
2005 - Eventyr i Baggården (H.C. Andersen 200 år)
2004 - Tommelise
2003 - Nattergalen
2002 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
2001 - Klods Hans
2000 - Fyrtøjet
1999 - Lille Claus og Store Claus
1998 - Svinedrengen
1997 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
1996 - Klods Hans
1995 - Fyrtøjet
1994 - Lille Claus og Store Claus
1993 - Svinedrengen

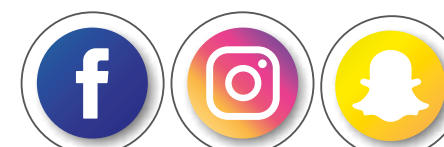
1992 - Kejserens nye klæder
1991 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
1990 - Klods Hans
1989 - Eventyr i Elverhøjen (25 års jubilæumsforestilling)
1988 - Fyrtøjet - Mit Livs Eventyr
1987 - Lille Claus og Store Claus
1986 - Svinedrengen
1985 - Kejserens nye klæder
1984 - Hyrdinden og Skorstensfejeren
1983 - Klods Hans
1982 - Lille Claus og Store Claus - Mit livs eventyr
1981 - Fyrtøjet
1980 - Svinedrengen
1979 - Elverhøj
1978 - Kejserens nye klæder
1977 - Lille Claus og Store Claus
1976 - Klods Hans
1975 - Svinedrengen
1974 - Fyrtøjet
1973 - Anderseniana
1972 - Den grimme ælling
1971 - Den lille Idas blomster
1970 - Elverhøj
1969 - Svinedrengen
1968 - Fyrtøjet
1967 - Klods Hans
1966 - Nattergalen
1965 - Svinedrengen

I DANMARK ER JEG FØDT

Tekst: H.C. Andersen

I Danmark er jeg født, dér har jeg hjemme,
der har jeg rod, derfra min verden går.
Du danske sprog, du er min moders stemme,
så sødt velsignet du mit hjerte når.
Du danske, friske strand,
hvor oldtids kæmpegrave
stå mellem æblegård og humlehave.
Dig elsker jeg! - Dig elsker jeg!
Danmark, mit fædreland!

FØLG
H.C. ANDERSEN
FESTSPILLENE



#hcafestspil



HVORFOR NØJES MED EN KOPI?

**HK - MARKANT INDFLYDELSE PÅ
ARBEJDSLIVET SIDEN ÅR 1900**

1916

**FØRSTE HK-
OVERENSKOMST**

1919

**8 TIMERS
ARBEJDS DAG VIA
OVERENSKOMST**

1938

**FERIE- OG
FUNKTIONÆRLOV**

1977

**ARBEJDS-
MILJØLOVEN**

1983

**BARN'S FØRSTE
SYGEDAG**

1987

**37 TIMERS
ARBEJDSUGE
I OVERENS-
KOMSTER**

1990

**HK ANSÆTTER
FAGBEVÆGELSENS
FØRSTE LIGE-
STILLINGS-
KONSULENT**

2000

**5 FERIEFRIDAGE
INDFØRES I
OVERENSKOMSTER**

2006

**BARSELSFONDEN
OMFATTER ALLE
PRIVATANSATTE
LØNMOTAGERE**

2007

**FRITVALGS-
LØNKONTO
INDFØRES**

2008

KOMPETENCEFOND

HK

MIDT

**SAMMEN
ER DU
STÆRKERE**

+ UTALLIGE ANDRE SEJRE GENNEM TIDEN

WWW.HK.DK